

Pubblicazioni

Il Primo Libro dei Madrigali a quattro, cinque e otto voci di Alessandro Capece (1616), a cura di Valter Matticoli. Edizioni Bongiovanni, Bologna, 2014.

Il Sesto libro dei mottetti concertati a due, tre, quattro e cinque voci di Alessandro Capece (1624), a cura di Valter Matticoli. Ed. Bongiovanni, Bologna 2009.

Stabat Mater, di Mattia Cipollone a cura di Valter Matticoli partitura per Soli, e Orchestra. Ed. Bongiovanni, Bologna 2007.

Dizionario Bio-Bibliografico *Gente d'Abruzzo*. Ed. Andromeda Editrice s.r.l. (voce Mattia Cipollone). 2006.

Mattia Cipollone: compositore, critico e didatta abruzzese dell'800. Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2005.

La Passione dei Trinitari (Capitolo dal titolo: *Il fondo musicale dell'Arciconfraternità della SS. Trinità di Sulmona*). 2005.

Un polifonista italiano del 600 alla guida della cappella musicale della SS. Annunziata di Sulmona. In «La Città» mensile indipendente d'Abruzzo, 2005.

Zampogne alle riscossa. In *Alias*, supplemento settimanale de «Il Manifesto» anno 7 – N. 50 (332) 2005.

Alessandro Capece, Maestro della Cappella Musicale della SS. Annunziata di Sulmona. In «Nuovi Tempi» bimestrale di cultura sociale, 2005

Due frammenti di musica polifonica conservati nella Biblioteca Comunale P. Ovidio Nasone di Sulmona. In «La Città» mensile indipendente d'Abruzzo, 2004.

Miserere di Mattia Cipollone, partitura per Soli, Coro e Orchestra. Ed. Bongiovanni, Bologna, 2004.

Musica d'Archivio (capitolo sul compositore lancianese Mattia Cipollone e schedatura dei fondi musicali manoscritti della Casa Santa della SS. Annunziata di Sulmona). Ed. Synapsi, Sulmona, 2003.

Serenate di Capodanno edito dall'Associazione Culturale «Pietro De Stephanis». 2002.

Censimento delle Fonti Musicali in Abruzzo (capitolo dedicato alla ricerca nella provincia di L'Aquila). ISMEZ, Roma, 2001.

Mattia Cipollone Fra Cristoforo da Lanciano Compositore e critico dell'800 tra istanze religiose e influenze melodrammatiche. Ed. Amaltea, Corfinio (Aq), 2000.

Mattia Cipollone: Maestro di Cappella della SS. Annunziata. In «La Città» In «La Città» mensile indipendente d'Abruzzo, 1999.

Dagli organari agli organisti: la Cappella Musicale della SS. Annunziata in Sulmona. In «Arte Organaria e Organistica» Edizioni Carrara anno V. N. 5 1998