

ACCADEMIA DI MUSICA ANTICA - ROVERETO  
CONTRIBUTO ALLA STORIA DELLA "LIUTERIA NEL MEZZOGIORNO"

ISMEZ.

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO

ORTONA

# LE BIENNALI DI LIUTERIA A ORTONA

*1983 - 1999*

A cura di Marco Tiella

*Ortona 22 agosto 2015*

## NOTIZIE DALLE MEMORIE DI SALVATORE VALENTINETTI

La partecipazione del M<sup>o</sup> Valentineti come musicista ancor prima che valente liutaio, all'orchestra e poi al quartetto, gli diede l'opportunità di allargare le conoscenze e di partecipare all'Associazione Musicale di Ortona "G. Albanese" che si era ricostituita qualche anno prima, con la presidenza di Carlo Sanvitale. Erano i primi anni ottanta: il Maestro ricorda che vi era molto entusiasmo e che si crearono buoni rapporti con le istituzioni musicali dell'Aquila – "Solisti Aquilani" – "Associazione Musicale Barattelli" - "Istituzione Sinfonica Abruzzese" e tutti i dirigenti e i musicisti di queste associazioni.



## NOTIZIE DALLE MEMORIE DEL M° SALVATORE. VALENTINETTI

Tra questi vi era Francesco Sanvitale, di origine ortonese, che collaborava già negli anni settanta con i Solisti Aquilani e l'Istituzione Sinfonica Abruzzese. Intellettuale di vaglia, il prof. Francesco Sanvitale ha segnato la musica e la musicologia abruzzese essendo stato fin da giovanissimo protagonista delle maggiori istituzioni musicali regionali a partire da quelle aquilane.

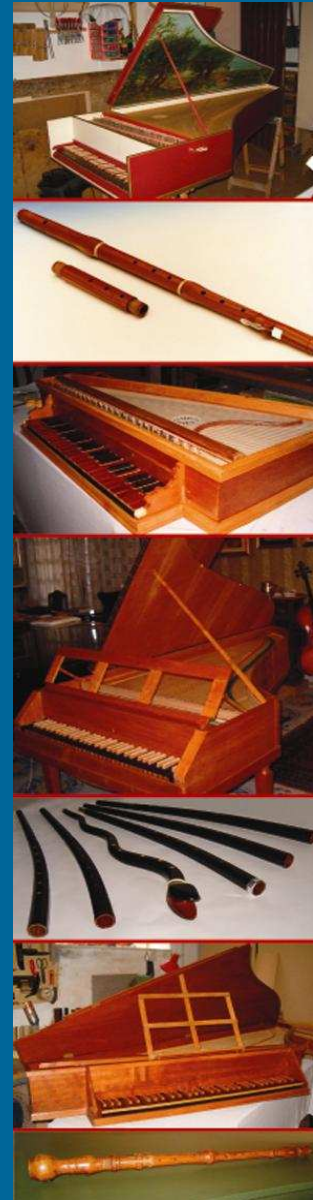
Amante degli studi storici si era pure ritagliato un ruolo nell'ambito degli studi risorgimentali occupandosi in particolare della figura di Giuseppe Garibaldi.

## L'ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO

Nel 1983 Francesco Sanvitale avviò l'Istituto Nazionale Tostiano, fondato con il rag. Tommaso Caraceni, sino all'impegno in qualità di direttore artistico delle stagioni operistiche teramane. Con l'attività di Francesco Sanvitale cominciarono le diverse iniziative e manifestazioni, con i collegamenti ad enti e istituzioni da lui conosciuti, che operavano nel campo musicale a livello nazionale.



Tra questi vi era l'ISMEZ. con sede sociale a L'Aquila ed uffici a Roma, con il Presidente Dr. Sergio Pinchera, dirigente alla RAI, che in occasione di una manifestazione dell' ISMEZ. ad Ortona, fu ospite del M<sup>o</sup> Valentinetti. Ebbe così l'occasione di visitarne la bottega, e nel vedere gli strumenti costruiti, nacque l'idea di organizzare con l'ISMEZ. una mostra per esporli al pubblico.





**Istituto Nazionale Tostiano**  
Sala di Musica di Palazzo Corvo, Ortona  
domenica 2 agosto 2015 ore 18  
*inaugurazione della mostra  
a cura di Emiliano Giannetti*

**dalla Materia  
al Suono**  
*gli strumenti musicali  
di Renato Treddenti*

*interventi di*  
Renato Treddenti, Emiliano Giannetti  
Gianfranco Miscia, Massimo Salcito

---

**PROGRAMMA**

**lunedì 3 agosto** ore 18.00  
**Aspetti dello stile galante**  
*nelle opere per tastiera di Fedele Fenaroli*  
Massimo Salcito, *relatore*

**martedì 4 agosto** ore 21.45  
**Michele De Angelis Recital**  
seminario-concerto di musica antica  
*in collaborazione con l'Associazione Culturale Eupromomusici*

**venerdì 7 agosto** ore 21.00  
Francesca Gagliardi, *flauto dolce*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di G. Frescobaldi, B. Marcello, G. F. Telemann*

**giovedì 20 agosto** ore 18.00  
**Il pianoforte all'epoca di Mozart**  
*Presentazione di un interessante strumento di scuola viennese*  
Emiliano Giannetti, *relatore*

**sabato 22 agosto** ore 18.00  
**Le biennali di liuteria ad Ortona**  
Marco Ticiella, *relatore*  
Massimo Berghella, *fortepiano*  
*Musiche di W. A. Mozart, F. J. Haydn*

**domenica 23 agosto** ore 21.00  
Marialice Torriero, *flauto*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di J. S. Bach*

---

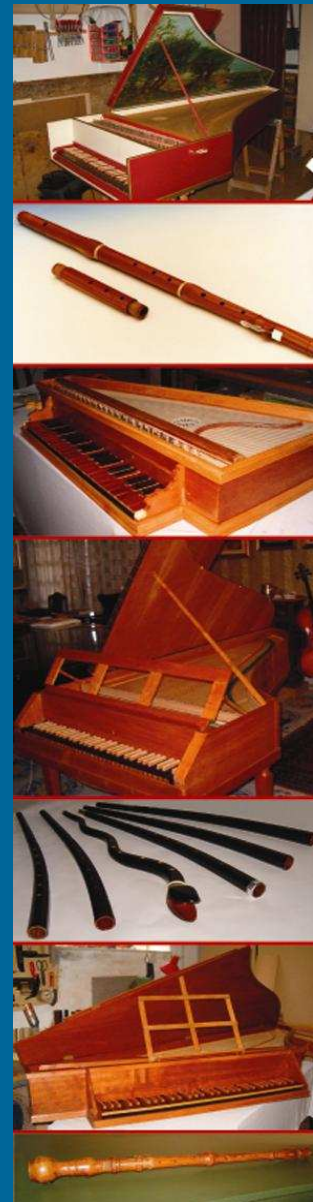
**INGRESSO LIBERO**

apertura mostra 2 - 23 agosto ore 18 - 23

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO Corso Mabeoni, 69020 Ortona (CH) - Tel. 085.9663310 - www.istitutonazionaletostiano.org



Carlo Sanvitale, il M<sup>o</sup> Valentinetti, e Francesco Sanvitale in rappresentanza dell'ISMEZ, si recarono a Cremona. La proposta di una collaborazione fu ben accolta e fu assicurata la consulenza e la partecipazione della Scuola - come Istituto Tecnico Statale - alla Mostra da organizzare ad Ortona. Così pure il Presidente dell' A.L.I. - Associazione Liutai Italiani -, da poco creata, accettò di partecipare ad una manifestazione ad Ortona.





**Istituto Nazionale Tostiano**  
Sala di Musica di Palazzo Corvo, Ortona  
domenica 2 agosto 2015 ore 18  
*inaugurazione della mostra  
a cura di Emiliano Giannetti*

**dalla Materia  
al Suono**  
*gli strumenti musicali  
di Renato Treddenti*

*interventi di*  
Renato Treddenti, Emiliano Giannetti  
Gianfranco Miscia, Massimo Salcito

---

**PROGRAMMA**

**lunedì 3 agosto** ore 18.00  
**Aspetti dello stile galante**  
*nelle opere per tastiera di Fedele Fenaroli*  
Massimo Salcito, *relatore*

**martedì 4 agosto** ore 21.45  
**Michele De Angelis Recital**  
seminario-concerto di musica antica  
*in collaborazione con l'Associazione Culturale Eupromomusici*

**venerdì 7 agosto** ore 21.00  
Francesca Gagliardi, *flauto dolce*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di G. Frescobaldi, B. Marcello, G. F. Telemann*

**giovedì 20 agosto** ore 18.00  
**Il pianoforte all'epoca di Mozart**  
*Presentazione di un interessante strumento di scuola viennese*  
Emiliano Giannetti, *relatore*

**sabato 22 agosto** ore 18.00  
**Le biennali di liuteria ad Ortona**  
Marco Ticiella, *relatore*  
Massimo Berghella, *fortepiano*  
*Musiche di W. A. Mozart, F. J. Haydn*

**domenica 23 agosto** ore 21.00  
Marialice Tobbriero, *flauto*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di J. S. Bach*

---

**INGRESSO LIBERO**

apertura mostra 2 - 23 agosto ore 18 - 23

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO Corso Mabilelli, 69920 Ortona (CH) - Tel. 085.9668310 - www.istitutonazionaletostiano.org

Con la stretta collaborazione delle Istituzioni Cremonesi, il patrocinio e la sovvenzione dell'ISMEZ, un contributo del Comune di Ortona, la disponibilità dei locali del Palazzo Farnese e la collaborazione del personale specializzato, dopo un impegnativo lavoro da parte del M° Valentinetti e dell'Associazione, si aprì ad Ortona nel 1983 la prima Mostra chiamata "LIUTERIA NEL MEZZOGIORNO".



## Istituto Nazionale Tostiano

Sala di Musica di Palazzo Corvo, Ortona

domenica 2 agosto 2015 ore 18

*inaugurazione della mostra  
a cura di Emiliano Giannetti*

## dalla Materia al Suono

*gli strumenti musicali  
di Renato Treddenti*

*interventi di*

Renato Treddenti, Emiliano Giannetti  
Gianfranco Miscia, Massimo Salcito

### PROGRAMMA

**lunedì 3 agosto** ore 18.00

**Aspetti dello stile galante**  
nelle opere per tastiera di Fedele Fenaroli  
Massimo Salcito, *relatore*

**martedì 4 agosto** ore 21.45  
**Michele De Angelis Recital**

seminario-concerto di musica antica  
*in collaborazione con l'Associazione Culturale Eupromomusici*

**venerdì 7 agosto** ore 21.00

Francesca Gagliardi, *flauto dolce*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di G. Frescobaldi, B. Marcello, G. F. Telemann*

**giovedì 20 agosto** ore 18.00

**Il pianoforte all'epoca di Mozart**  
Presentazione di un interessante strumento di scuola viennese  
Emiliano Giannetti, *relatore*

**sabato 22 agosto** ore 18.00

**Le biennali di liuteria ad Ortona**  
Marco Tella, *relatore*  
Massimo Berghella, *fortepiano*  
*Musiche di W. A. Mozart, F. J. Haydn*

**domenica 23 agosto** ore 21.00

Marialice Tbrriero, *flauto*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di J. S. Bach*

### INGRESSO LIBERO

apertura mostra 2 - 23 agosto ore 18 - 23

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO Corso Mazzini, 69020 Ortona (CH) - Tel. 085.9663310 - www.istitutonazionaletostiano.org



La mostra di Liuteria di Ortona divenne una Biennale a livello nazionale e dal 1983 arrivò fino al 2007 ma in questa sede ci occuperemo di quelle da me condivise ovvero sino al 1999. La prima Mostra è stata citata qui in dettaglio perché essa diede al M° Valentinetti l'opportunità di frequentare l'ambiente liutario cremonese, soggiornare e lavorare in diverse botteghe, apprendere e perfezionare il mestiere e l'arte del Liutaio. Fu così in grado di insegnare nel corso istituito dal L'ISMEZ.



## Istituto Nazionale Tostiano

Sala di Musica di Palazzo Corvo, Ortona

domenica 2 agosto 2015 ore 18

*inaugurazione della mostra  
a cura di Emiliano Giannetti*

## dalla Materia al Suono

*gli strumenti musicali  
di Renato Treddenti*

*interventi di*

Renato Treddenti, Emiliano Giannetti  
Gianfranco Miscia, Massimo Salcito

### PROGRAMMA

**lunedì 3 agosto** ore 18.00

**Aspetti dello stile galante**  
*nelle opere per tastiera di Fedele Fenaroli*  
Massimo Salcito, *relatore*

**martedì 4 agosto** ore 21.45  
**Michele De Angelis Recital**

seminario-concerto di musica antica  
*in collaborazione con l'Associazione Culturale Eupromomusici*

**venerdì 7 agosto** ore 21.00

Francesca Gagliardi, *flauto dolce*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di G. Frescobaldi, B. Marcello, G. F. Telemann*

**giovedì 20 agosto** ore 18.00

**Il pianoforte all'epoca di Mozart**  
Presentazione di un interessante strumento di scuola viennese  
Emiliano Giannetti, *relatore*

**sabato 22 agosto** ore 18.00

**Le biennali di liuteria ad Ortona**  
Marco Ticella, *relatore*  
Massimo Berghella, *fortepiano*  
*Musiche di W. A. Mozart, F. J. Haydn*

**domenica 23 agosto** ore 21.00

Marialice Torriero, *flauto*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di J. S. Bach*

### INGRESSO LIBERO

apertura mostra 2 - 23 agosto ore 18 - 23

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO Corso Mazzini, 69020 Ortona (CH) - Tel. 085.9663310 - www.istitutonazionaletostiano.org



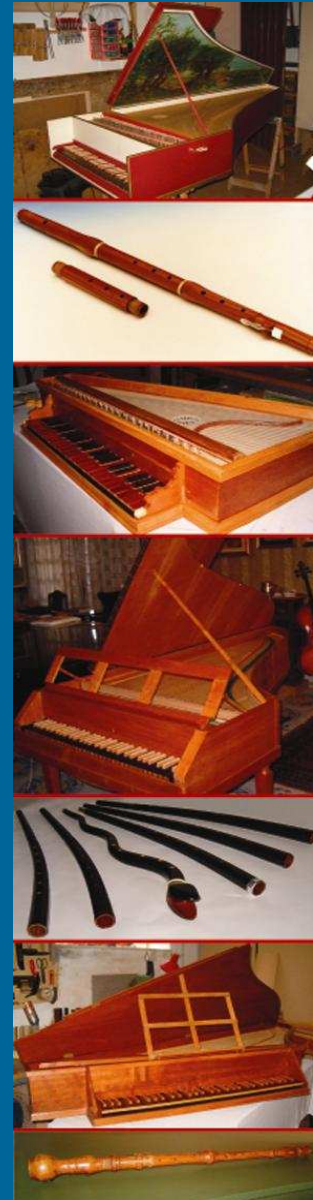
## L'IMPORTANZA DELLA PRESENZA DEL PROF. SANVITALE

Francesco Sanvitale fu un convinto assertore del fatto che storicamente non aveva alcuna ragione d'essere l'apparente situazione di inferiorità organologica del Mezzogiorno nei riguardi della conclamata tradizione liutaria cremonese, considerata inoltre la disponibilità del M<sup>o</sup> Valentinetti e del prof. Treddenti alla ricerca e alla collaborazione professionale.

Da sinistra: S. Valentinetti, F. Sanvitale, R. Treddenti



Quindi non è possibile illustrare la successione delle manifestazioni denominate LIUTERIA NEL MEZZOGIORNO se non iniziando dal ricordo della convinta attività del prof. Francesco Sanvitale come uno dei pionieri dell'organologia italiana del dopoguerra, sottolineando l'impegno da lui profuso anche nell'organizzazione delle Mostre di LIUTERIA dal 1983 al 1999.





**Istituto Nazionale Tostiano**  
Sala di Musica di Palazzo Corvo, Ortona  
domenica 2 agosto 2015 ore 18  
*inaugurazione della mostra  
a cura di Emiliano Giannetti*

**dalla Materia  
al Suono**  
*gli strumenti musicali  
di Renato Treddenti*

*interventi di*  
Renato Treddenti, Emiliano Giannetti  
Gianfranco Miscia, Massimo Salcito

---

**PROGRAMMA**

**lunedì 3 agosto** ore 18.00  
**Aspetti dello stile galante**  
*nelle opere per tastiera di Fedele Fenaroli*  
Massimo Salcito, *relatore*

**martedì 4 agosto** ore 21.45  
**Michele De Angelis Recital**  
seminario-concerto di musica antica  
*in collaborazione con l'Associazione Culturale Eupromomusici*

**venerdì 7 agosto** ore 21.00  
Francesca Gagliardi, *flauto dolce*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di G. Frescobaldi, B. Marcello, G. F. Telemann*

**giovedì 20 agosto** ore 18.00  
**Il pianoforte all'epoca di Mozart**  
*Presentazione di un interessante strumento di scuola viennese*  
Emiliano Giannetti, *relatore*

**sabato 22 agosto** ore 18.00  
**Le biennali di liuteria ad Ortona**  
Marco Ticiella, *relatore*  
Massimo Berghella, *fortepiano*  
*Musiche di W. A. Mozart, F. J. Haydn*

**domenica 23 agosto** ore 21.00  
Marialice Torriero, *flauto*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di J. S. Bach*

---

**INGRESSO LIBERO**

apertura mostra 2 - 23 agosto ore 18 - 23

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO Corso Matteotti, 69920 Ortona (CH) - Tel. 085.9668310 - www.istitutonazionaletostiano.org

## LE ISTITUZIONI CHE RESERO POSSIBILI AD ORTONA LE MOSTRE BIENNALI "LIUTERIA NEL MEZZOGIORNO"

ISTITUTO NAZIONALE  
TOSTIANO

ORTONA — Palazzo Corvo

ISMEZ. - ORTONA – Palazzo Farnese

COMUNE di ORTONA

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA  
E ARTIGIANATO di CHIETI

REGIONE ABRUZZO

PROVINCIA di CHIETI

SOCIETA' ITALIANA DI  
ETNOMUSICOLOGIA

AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO E  
TURISMO di ORTONA

COMUNE di CREMONA

ENTE TRIENNALE INTERNAZIONALE  
DEGLI STRUMENTI AD ARCO di  
CREMONA

ISTITUTO PROFESSIONALE  
INTERNAZIONALE PER L'ARTIGIANATO  
LIUTARIO E DEL LEGNO di CREMONA

CORSI DI FORMAZIONE

PROFESSIONALE DELLA REGIONE  
LOMBARDIA di CREMONA

A.C.L.A.P. ASSOCIAZIONE CREMONSE  
LIUTAI PROFESSIONISTI CREMONA



## LE ISTITUZIONI CHE RESERO POSSIBILI AD ORTONA LE MOSTRE BIENNALI "LIUTERIA NEL MEZZOGIORNO"

PROVINCIA AUTONOMA di TRENTO  
COMUNE di ROVERETO

ACCADEMIA DEGLI AGIATI di  
ROVERETO

ACCADEMIA DI MUSICA ANTICA di  
ROVERETO

CONSERVATORIO STATALE DI  
MUSICA "G.Verdi" di MILANO  
CIVICA SCUOLA DI LIUTERIA di  
MILANO

I.R.O.R. Istituto per la Ricerca Organologica  
ed il Restauro Milano/Rovereto

AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO E  
TURISMO di ORTONA

COMUNE di CREMONA  
ENTE TRIENNALE INTERNAZIONALE  
DEGLI STRUMENTI AD ARCO di  
CREMONA

ISTITUTO PROFESSIONALE  
INTERNAZIONALE PER L'ARTIGIANATO  
LIUTARIO E DEL LEGNO di CREMONA  
CORSI DI FORMAZIONE  
PROFESSIONALE DELLA REGIONE  
LOMBARDIA di CREMONA  
A.L.I. ASSOCIAZIONE LIUTARIA  
ITALIANA di CREMONA

## LE ISTITUZIONI CHE RESERO POSSIBILI AD ORTONA LE MOSTRE BIENNALI "LIUTERIA NEL MEZZOGIORNO"

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA di  
TORINO

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA di  
MILANO

MUSEO CIVICO di SALLE

MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO  
di CHIETI

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
PER L'ABRUZZO

MUSEO MUSICALE D'ABRUZZO di  
ORTONA

MUSEO STRADIVARIANO di  
CREMONA

SLOVENSKE NARODNE MUZEUM di  
BRATISLAVA

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN di VIENNA

MUSEO DI STRUMENTI MUSICALI di  
BUDAPEST

MUSEO REALE DEGLI STRUMENTI  
MUSICALI di BRUXELLES

SOUTH AUSTRALIAN MUSEUM di  
ADELAIDE

UNIVERSITA' di ADELAIDE

CENTRO DI STUDI MUSICOLOGICI  
ABRUZZESI di ORTONA

PROGETTI FARNESIANI di ORTONA  
D'ABRUZZO

IL CENTRO

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

## LE ISTITUZIONI CHE RESERO POSSIBILI AD ORTONA LE MOSTRE BIENNALI "LIUTERIA NEL MEZZOGIORNO"

patrocinio

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI  
MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

CONSIGLIO REGIONALE D'ABRUZZO  
Direttore della Mostra FRANCESCO  
SANVITALE

Coordinatore GIANLUCA SULLI

consulenti MARCO TIELLA,  
SALVATORE VALENTINETTI

per la liuteria meridionale CIRO  
CALIENDO

Organizzazione

TOMMASO CARACENI, coordinatore  
TOMMASO CESPÀ, MICHELA DI LULLO,  
GIANFRANCO MISCIA, BARBARA VERI,  
GIORGIO RAPINI, CARLO SANVITALE  
RENATO TREDDENTI, NORA FARINA  
Segretaria

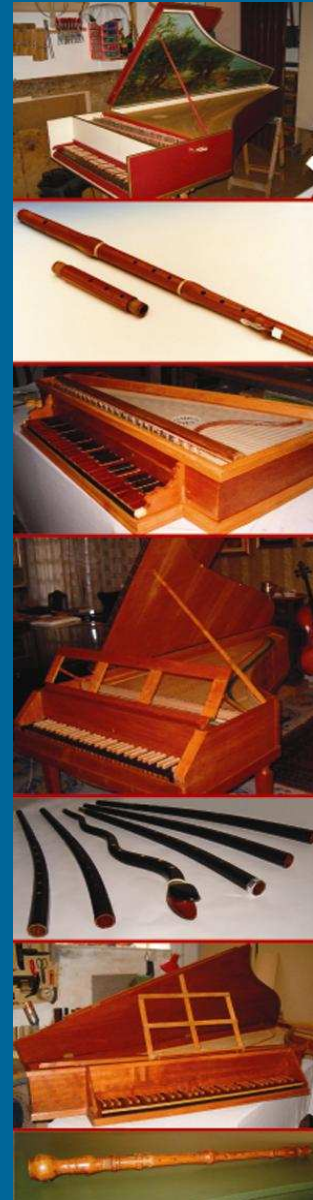
promozione e ufficio stampa  
DEBORAH COMPAGNINO  
"contatti stampa ISMEZ."

progetto grafico: CARLA CARACENI



All'operosità del M° Salvatore Valentinetti, la cui attività era stata valorizzata fin dall'inizio delle mostre di LIUTERIA NEL MEZZOGIORNO, venne dedicata una personale finestra già nella manifestazione del 1999.

Alle costruzioni del prof. Treddenti fu data e viene rinnovata una visibilità adeguata all'importanza dei suoi strumenti a tastiera e di alcuni impegnativi restauri.





**Istituto Nazionale Tostiano**  
Sala di Musica di Palazzo Corvo, Ortona  
domenica 2 agosto 2015 ore 18  
*inaugurazione della mostra  
a cura di Emiliano Giannetti*

**dalla Materia  
al Suono**  
*gli strumenti musicali  
di Renato Treddenti*

*interventi di*  
Renato Treddenti, Emiliano Giannetti  
Gianfranco Miscia, Massimo Salcito

---

**PROGRAMMA**

**lunedì 3 agosto** ore 18.00  
**Aspetti dello stile galante**  
*nelle opere per tastiera di Fedele Fenaroli*  
Massimo Salcito, *relatore*

**martedì 4 agosto** ore 21.45  
**Michele De Angelis Recital**  
seminario-concerto di musica antica  
*in collaborazione con l'Associazione Culturale Eupromomusici*

**venerdì 7 agosto** ore 21.00  
Francesca Gagliardi, *flauto dolce*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di G. Frescobaldi, B. Marcello, G. F. Telemann*

**giovedì 20 agosto** ore 18.00  
**Il pianoforte all'epoca di Mozart**  
*Presentazione di un interessante strumento di scuola viennese*  
Emiliano Giannetti, *relatore*

**sabato 22 agosto** ore 18.00  
**Le biennali di liuteria ad Ortona**  
Marco Ticiella, *relatore*  
Massimo Berghella, *fortepiano*  
*Musiche di W. A. Mozart, F. J. Haydn*

**domenica 23 agosto** ore 21.00  
Marialice Torriero, *flauto*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di J. S. Bach*

---

**INGRESSO LIBERO**

apertura mostra 2 - 23 agosto ore 18 - 23

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO Corso Mabiletti, 69920 Ortona (CH) - Tel. 085.9668310 - www.istitutonazionaletostiano.org

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO - 2015-

# IIIa MOSTRA BIENNALE

10-18 ottobre 1987



Dalla Materia al Suono : Gli strumenti musicali di Renato Treddenti

## PROGRAMMA

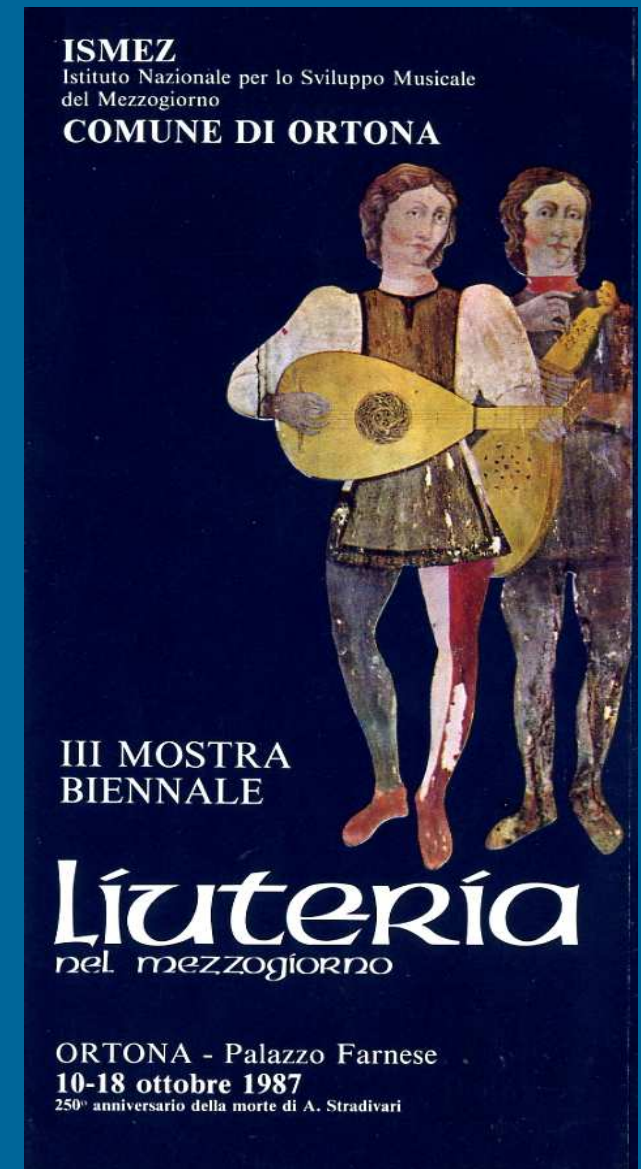
Sabato 10 ottobre - ore 17,30

Inaugurazione

Conferenza dell'arch. Sergio Renzi,  
direttore della Scuola di Liuteria di  
Cremona, sul tema: "L'insegnamento  
della, Liuteria a 250 anni dalla morte di  
Stradivari".

ore 19,00 Concerto (Teatro Odeon)

"I Solisti Aquilani", direttore Vittorio  
Antonellini. Verranno eseguiti concerti  
solistici del barocco italiano con lo  
"Stradivari ex Milanollo 1703"

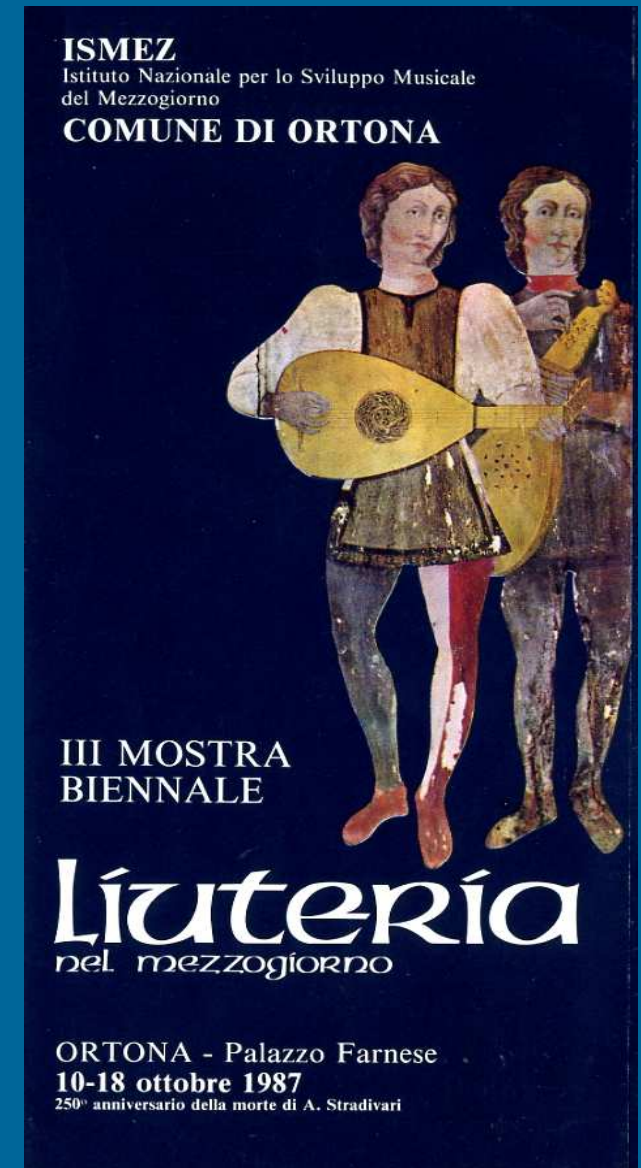




Domenica 11 ottobre

ore 11,00 Conferenza di Marco Tiella,  
direttore della Civica Scuola di Liuteria di  
Milano e Presidente dell' Ente Triennale di  
Cremona, sul tema "Ricerche sulla  
montatura del violino pre-moderno"

ore 17,30 Consegna dei violini prodotti  
dagli allievi della Scuola di Cremona ai  
vincitori del II° Concorso di Violino "F.P.  
Tosti" riservato agli allievi del  
Conservatorio de L'Aquila "A. Casella" e  
concerto.

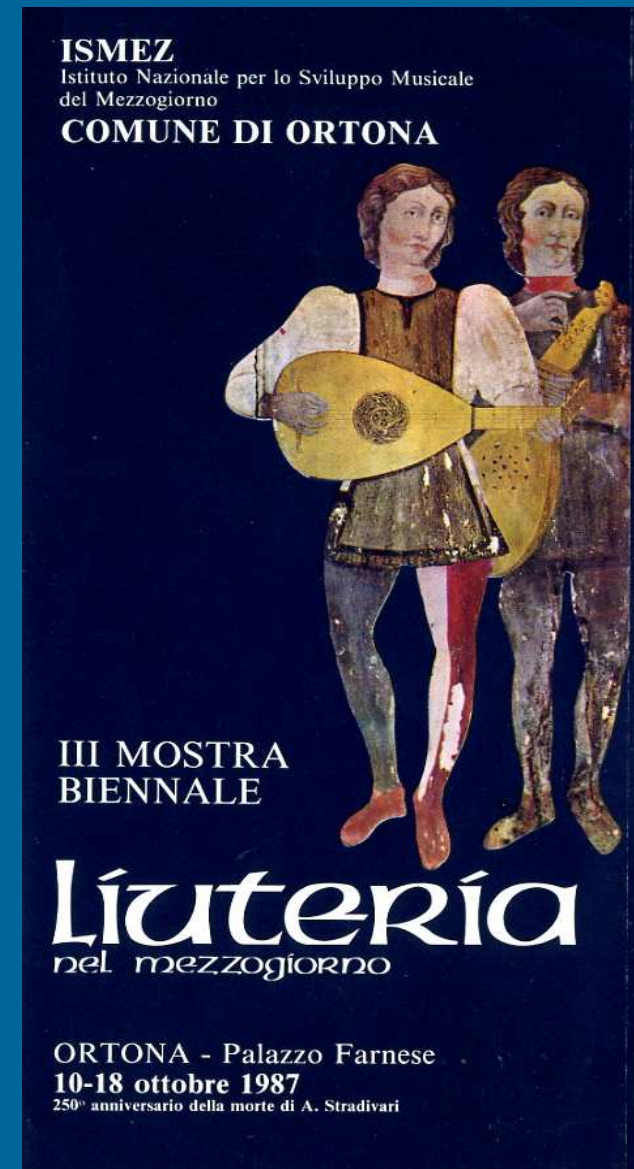


Giovedì 15 ottobre

ore 17,30 Incontro dei maestri liutai  
Lorenzo Marchi e Nadia Mantovani di  
Cremona, e Salvatore Valentinetti di  
Ortona, con gli allievi dei conservatori e  
delle scuole di musica abruzzesi sulla  
conservazione ed il corretto uso degli  
strumenti ad arco.

Sabato 17 ottobre

ore 17,30 Concerto del Collegium  
Arniense "Teatro degli Strumenti  
Antichi".

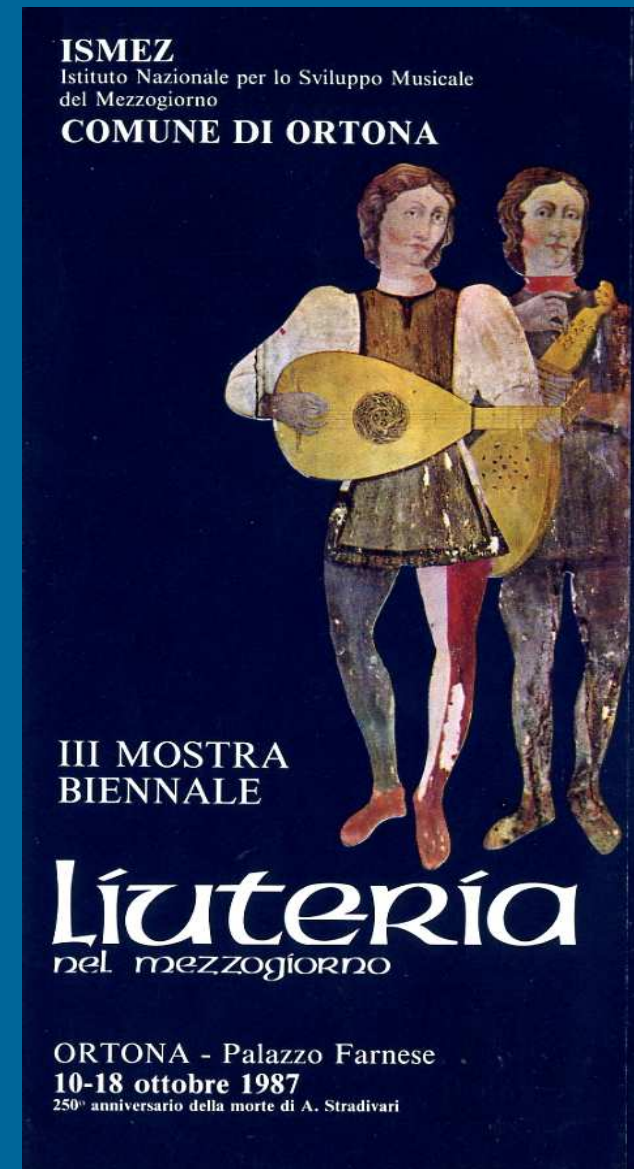


Domenica 18 ottobre

ore 11,00 Conferenza del maestro liutaio  
Gio Batta Morassi sul tema "Dal violino  
barocco al violino contemporaneo".

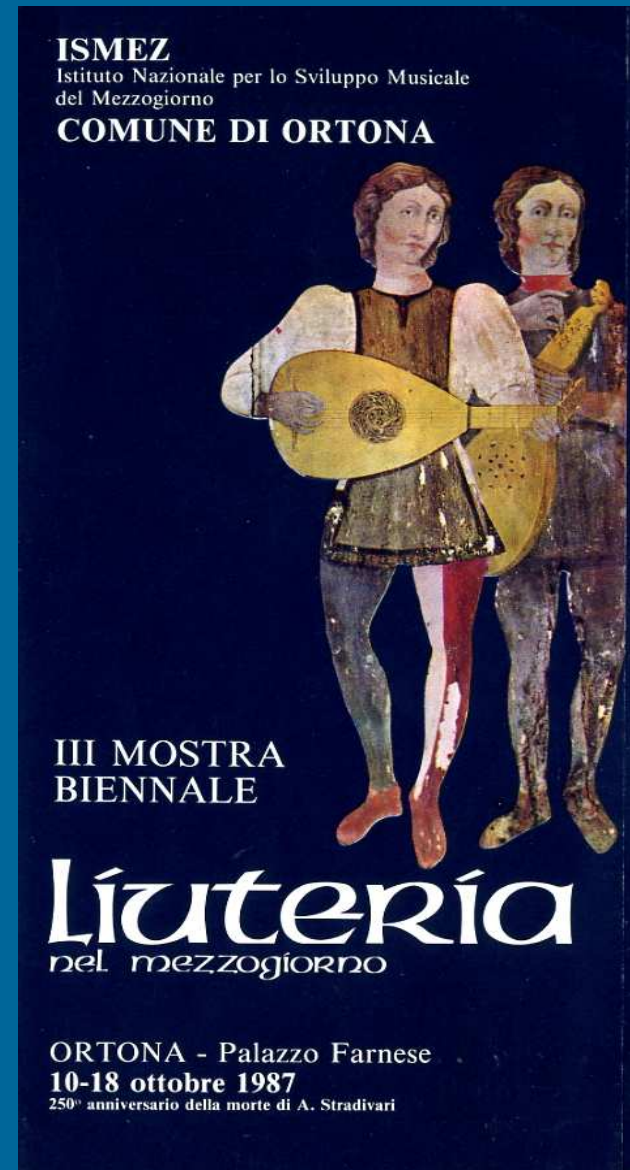
Le istituzioni liutarie partecipanti curarono  
i seguenti materiali espositivi:

- IPIALL : Pannelli su "Il restauro  
dell'arpa di A. Stradivari"
- A.L.I. : Pannelli su "La costruzione del  
violino in Italia al tempo di A. Stradivari"





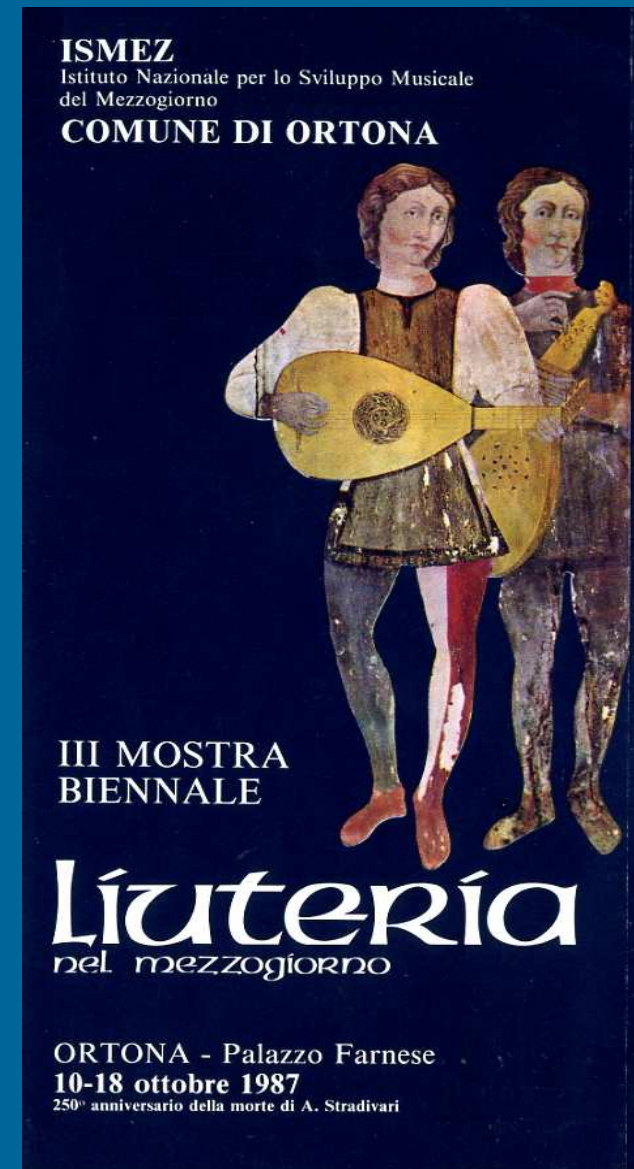
- Mostra in collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia su "Aspetti del degrado negli strumenti musicali antichi"
- Civica Scuola di Liuteria di Milano : Mostra sugli "Studi e risultati del restauro di liuti e violini"
- Corsi Professionali della Regione Lombardia : Mostra su "Il recupero dei mestieri antichi - l'arco, il contrabbasso e la chitarra" a cura di Giampaolo Gregori



Nella mostra, oltre ai materiali didattici ed illustrativi descritti, vennero esposti strumenti di liuteria italiana contemporanea e fu allestita un'apposita sala per la loro prova e l'ascolto.

Era perfettamente funzionante una Bottega del Liutaio, completamente attrezzata, nella quale lavorarono liutai professionisti.

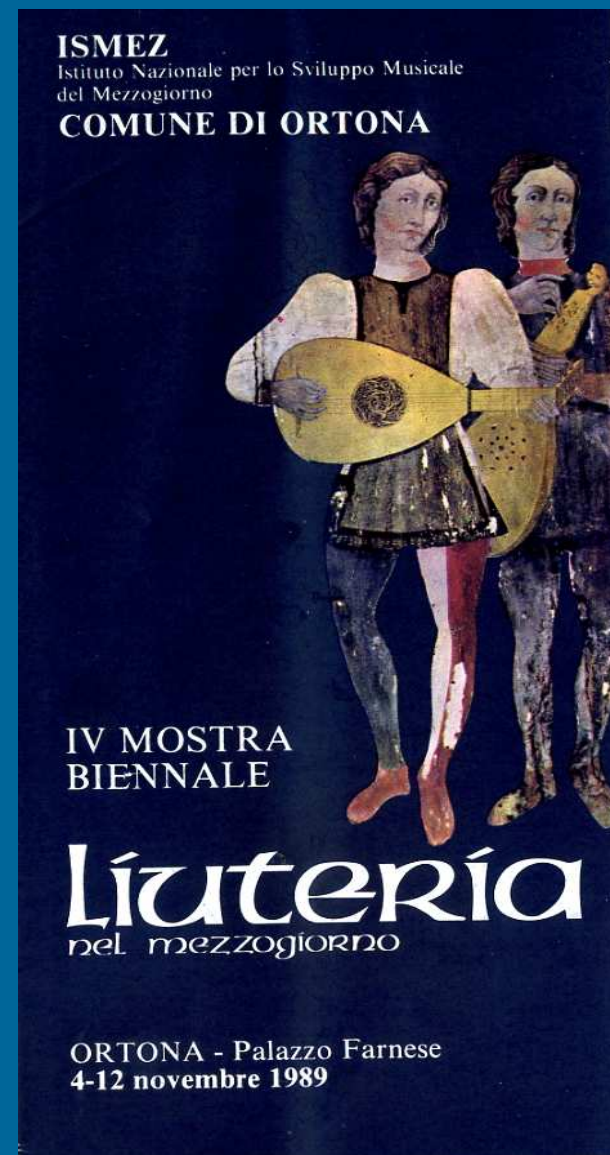
La mostra restò aperta tutti i giorni dalle ore 9,00 alle ore 13,00 e dalle ore 16,00 alle ore 19,30.



ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO - 2015-

# IVa MOSTRA BIENNALE

4-12 novembre 1989



Dalla Materia al Suono : Gli strumenti musicali di Renato Treddenti



## PROGRAMMA DELLA IV<sup>a</sup> MOSTRA

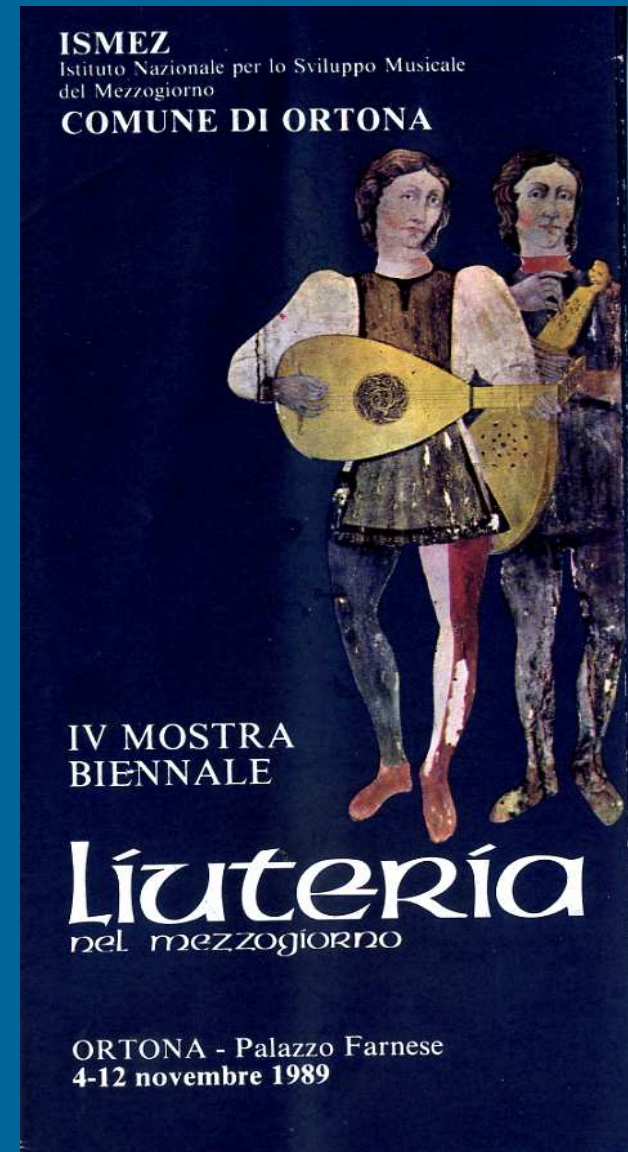
Sabato 4 novembre

ore 16,30 Inaugurazione

Conferenza di Marco Tiella, presidente dell'Ente Triennale Internazionale degli Strumenti ad Arco di Cremona, su :  
"Il contrabbasso nel centenario di Bottesini"

ore 18,30 Concerto (al Teatro Odeon)

"1 Solisti Aquilani interpretano Bottesini" -  
direttore Vittorio Antonellini -  
contrabbassista Massimo Giorgi



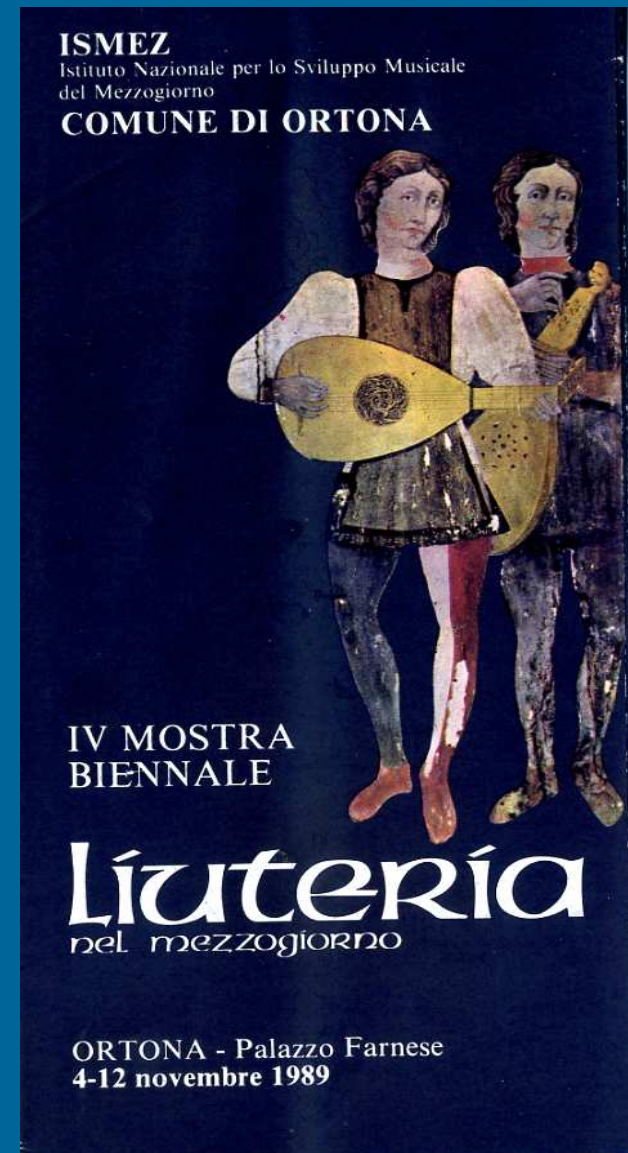


**Domenica 5 novembre**

**ore 11,00 Conferenza del giornalista Elia Santoro, storico della liuteria, su :  
"Gli Amati e i Guarneri a Cremona tra Rinascimento e Barocco"**

**Martedì 7 novembre**

**ore 18,30 Conferenza del prof. Roberto Leydi, ordinario di Etnomusicologia all'Università di Bologna, su :  
"Costruttori di strumenti popolari nel Sud oggi"**

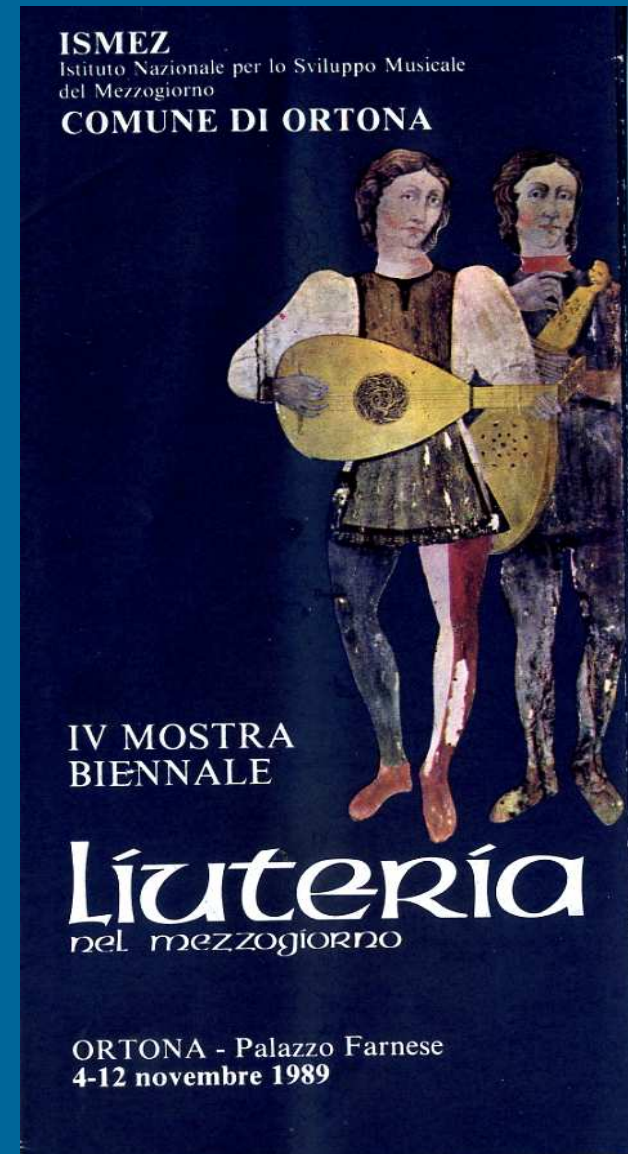


Domenica 12 novembre

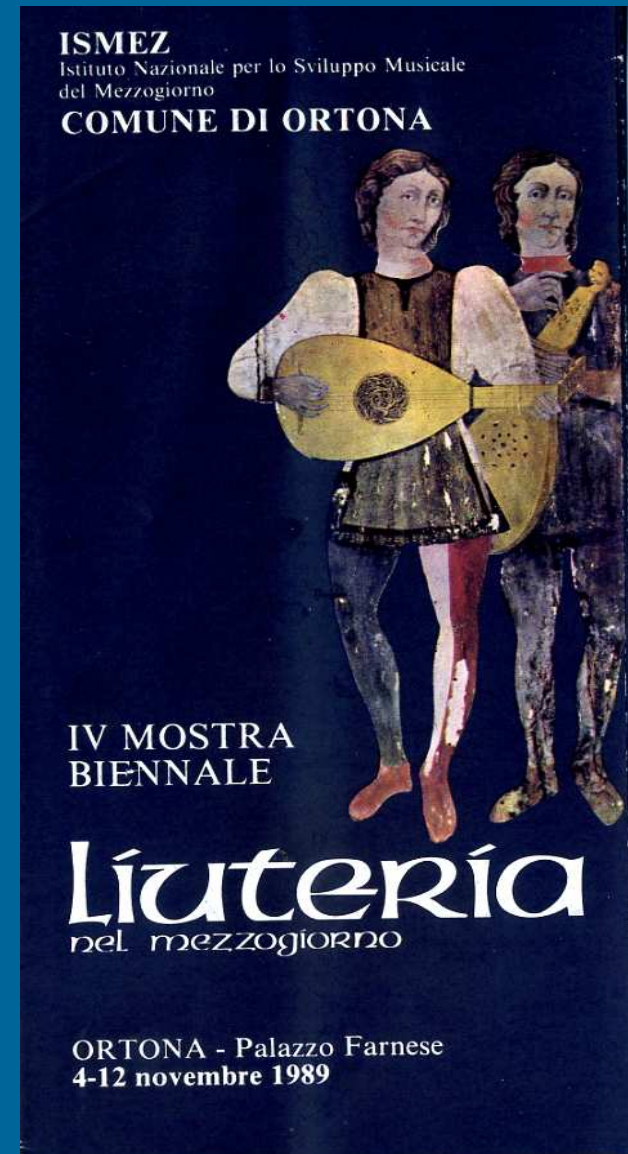
ore 17,00 Inaugurazione della Sala di  
Musica di Palazzo Corvi.

Seminario dell'Istituto Nazionale Tostiano  
su :

“Francesco Paolo Tosti a confronto” a cura  
del dott. Daniele Rubboli e del prof,  
Francesco Sanvitale, con la partecipazione di  
Marina Gentile, soprano - Mauro Nicoletti,  
tenore - Umberto Chiummo, basso - Isabella  
Crisante, pianista.



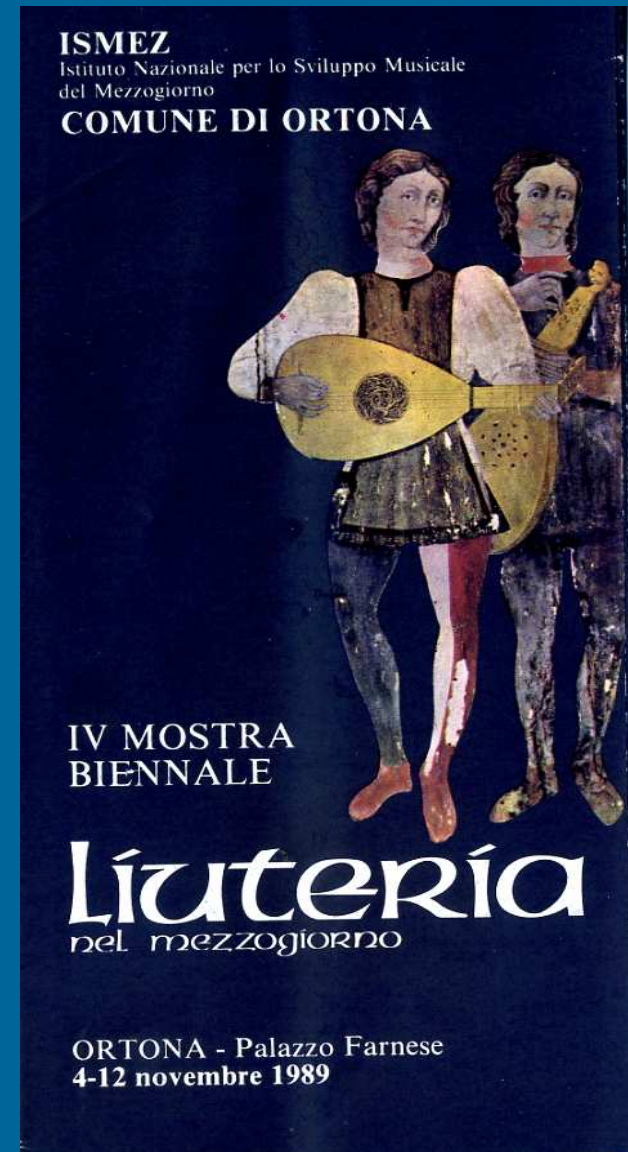
Durante l'intero periodo della mostra, Palazzo Farnese ospitò il celebre violino di Antonio Stradivari "Il Cremonese", ex Joseph Joachim, 1715, gentilmente concesso dall'Amministrazione Comunale di Cremona, uno dei più famosi strumenti del periodo d'oro di Antonio Stradivari. Harold Joachim lo vendette alla casa Hill di Londra, presso la quale fu acquistato dall'Ente per il Turismo di Cremona.





Le istituzioni di cultura liutaria curarono i seguenti materiali espositivi:

- A.C.L.A.P. : "Liuteria classica: un metodo - Stradivari e la Scuola Cremonese", mostra in quattro sezioni: 1. "Dall'albero al violino"- 2. "La bottega del liutaio" - 3. "Restauro dello strumento" - 4. "Rassegna di violini".
- Centro Regionale di Formazione Professionale di Cremona : "L'archetto tra storia e attualità"
- Civica Scuola di Liuteria di Milano : "Il restauro dell'arpa di Viggiano"





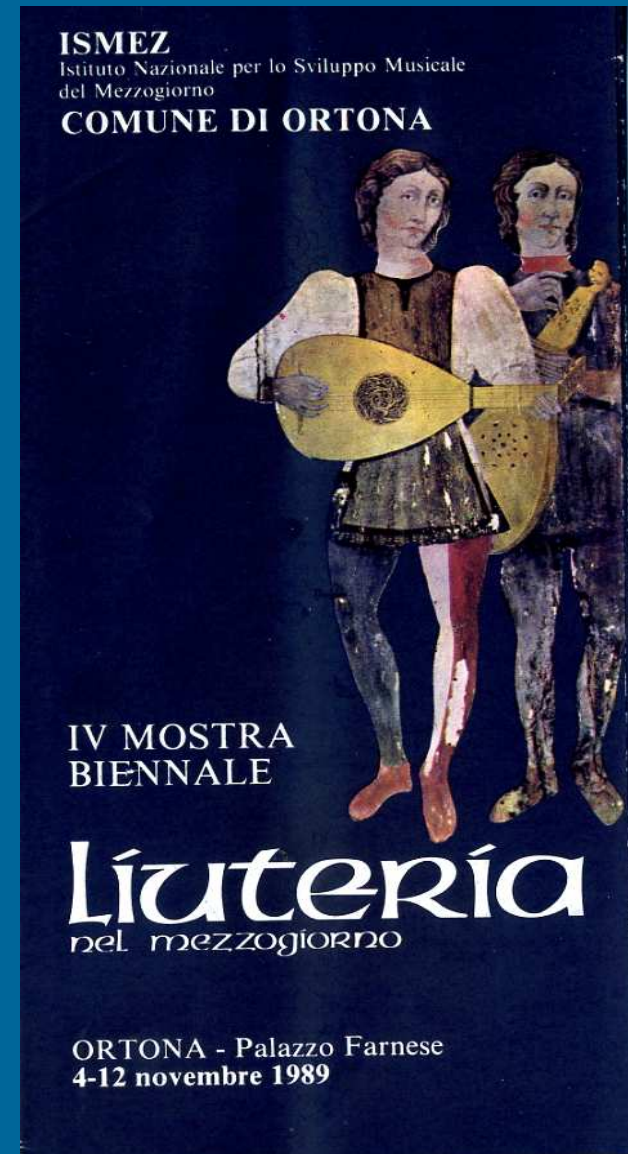
- Ente Triennale Internazionale degli Strumenti ad Arco di Cremona :  
Esposizione di tutti gli strumenti vincitori del concorso internazionale

-I.R.O.R. :

“Storia del contrabbasso e dei contrabbassisti”

“Le trasformazioni della montatura del violino classico cremonese”

La mostra restò aperta tutti i giorni dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 16 alle ore 19.30.



ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO - 2015 -

# Va MOSTRA BIENNALE

9-17 novembre 1991



Dalla Materia al Suono : Gli strumenti musicali di Renato Treddenti

## PROGRAMMA DELLA V<sup>a</sup> MOSTRA

9 novembre 1991 ore 18 Inaugurazione

Conversazioni di :

MARCO TIELLA "Strumenti *per Mozart*",

IVAN MACÁK "La collezione dei violini  
sperimentali del Museo Nazionale Slovacco  
di Bratislava" \_

Prove d'ascolto degli strumenti storici della  
Mostra



10 novembre ore 18

**MASSIMO BERGHELLA**, clavicembalista

Concerto per il III° centenario della morte di J. H. D'Anglebert su clavicembalo costruito ad Ortona da Renato Treddenti.

15 novembre ore 18 Teatro Odeon

**ORCHESTRA SINFONICA**

**ABRUZZESE**, dir. Erasmo Gaudiomonte,  
flautista Severino Gazzelloni, arpista Anna Loro : Concerto per il Bicentenario Mozartiano





16 novembre ore 15.30 - 18.30

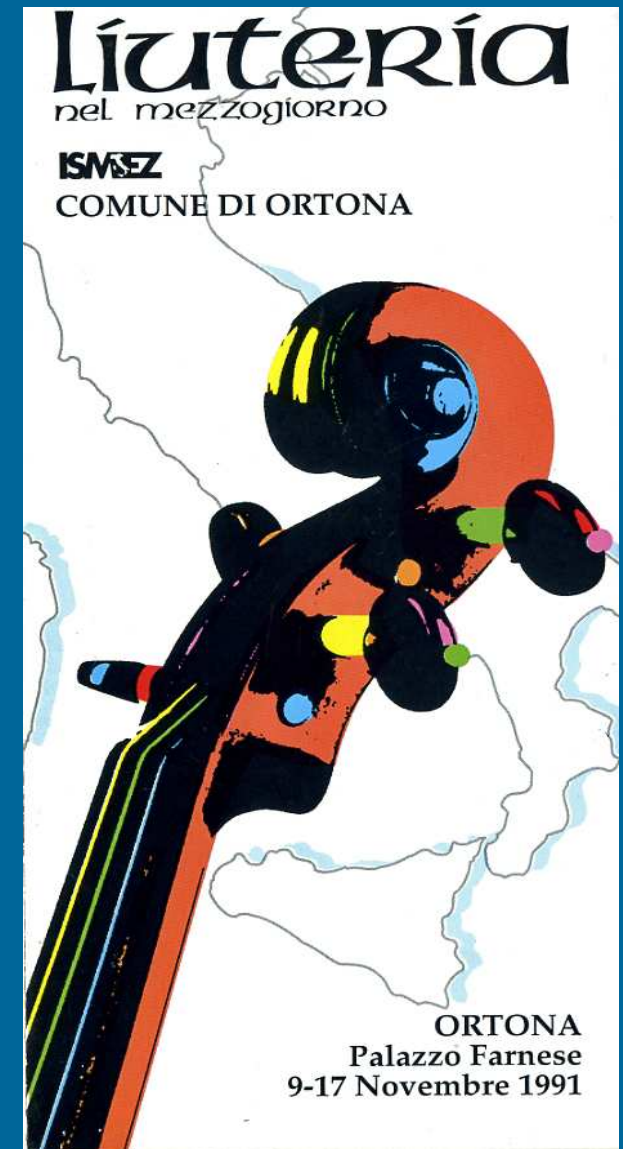
Convegno internazionale "Il violino storico nelle regioni dell'Italia meridionale, per un progetto di ricerca",

I<sup>a</sup> sessione :

Presidente GIAMPIERO TINTORI, direttore del Museo Teatrale alla Scala di Milano, MARCO TIELLA, presidente dell'Ente Triennale di Cremona, ALEXANDER KRILOV, liutaio, già presidente dell'Associazione Liutai dell'U.R.S.S. e Conservatore degli strumenti della Collezione di Stato di Mosca



JURGEN VON STITENKRON, liutaio,  
Hegne (RFT), ANDRE LEVI, liutaio, Parigi  
, IVAN MACÁK, direttore del Museo  
Musicale del Museo Nazionale Slovacco di  
Bratislava, CIRO CALIENDO, musicologo,  
Salerno, LUCA PRIMON, liutaio, Trento,  
MARCELLO RUGGIERI, presidente  
dell'Istituto di Studi Organologici di Roma  
FRANCESCO SANVITALE, coordinatore,  
direttore della Mostra "Liuteria nel  
Mezzogiorno" di Ortona



ore 19, Teatro Odeon

I SOLISTI AQUILANI, direttore Vittorio Antonellini

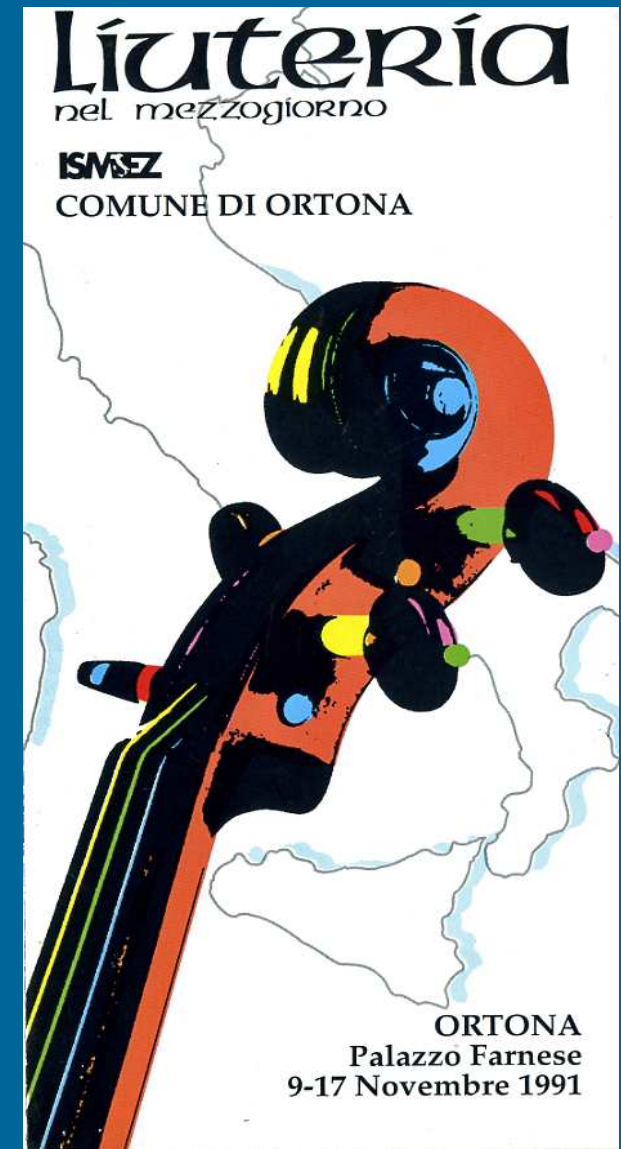
Concerto dedicato a Vivaldi e Mozart nelle ricorrenze centenarie del 1991

17 novembre ore 9.30 - 13

Convegno Internazionale II<sup>a</sup> Sessione

ore 19 Chiusura della Mostra

Tutti gli appuntamenti, se non diversamente indicato, si tengono nella Sala Casella di Palazzo Farnese



## ESPOSIZIONI (1991)

Palazzo Farnese 9.30 – 13; 16 -19

“STRUMENTI PER MOZART” nel  
Bicentenario della morte 1791-1991 Mostra  
promossa dalla Provincia Autonoma di  
Trento, Assessorato alle attività culturali,  
con la collaborazione dell'ISMEZ. a cura di  
Marco TIELLA (I.R.O.R.) e Romano  
VETTORI (Accademia Roverentana di  
Musica Antica) - Catalogo illustrato in  
vendita





## "I VIOLINI SPERIMENTALI DEL MUSEO NAZIONALE SLOVACCO DI BRATISLAVA"

esposizione di 15 strumenti di originali e  
fantasiose forme della Collezione Nazionale  
Slovacca promossa e realizzata  
dall'ISMEZ., a cura di Marco TIELLA,  
Ivan MACÁK, Salvatore VALENTINETTI



"LA BOTTEGA DEL LIUTAIO" in  
perfetta e funzionante riproduzione con il  
maestro liutaio Salvatore VALENTINETTI  
al lavoro per tutto il periodo della Mostra

### "I TESORI DEI GAGLIANO"

due violini della celebre famiglia di liutai  
settecenteschi di Napoli, concessi in  
esposizione dal liutaio Charles BEARE di  
Londra: violino Nicola Gagliano 1776 e  
violino Giuseppe Gagliano 1785-1790



CONTRIBUTO ALLA STORIA DELLA "LIUTERIA NEL MEZZOGIORNO"

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO - 2015 -

# Via MOSTRA BIENNALE

1-8 dicembre 1993



Dalla Materia al Suono - Gli strumenti musicali di Renato Treddenti

## PROGRAMMA (1993)

Mercoledì 1 dicembre ore 18

Inaugurazione - Conversazioni di  
**FRANCESCO SANVITALE** direttore  
della mostra, "Liuteria nel Mezzogiorno; 10  
anni e 6 edizioni"

**KAREL MOENS**, Reale Museo degli  
Strumenti Musicali di Bruxelles  
"Gli strumenti ad arco nell'opera di  
Monteverdi"

**MARCO TIELLA**, direttore dell' I.R.O.R.  
"C. Monteverdi imperatore della musica"



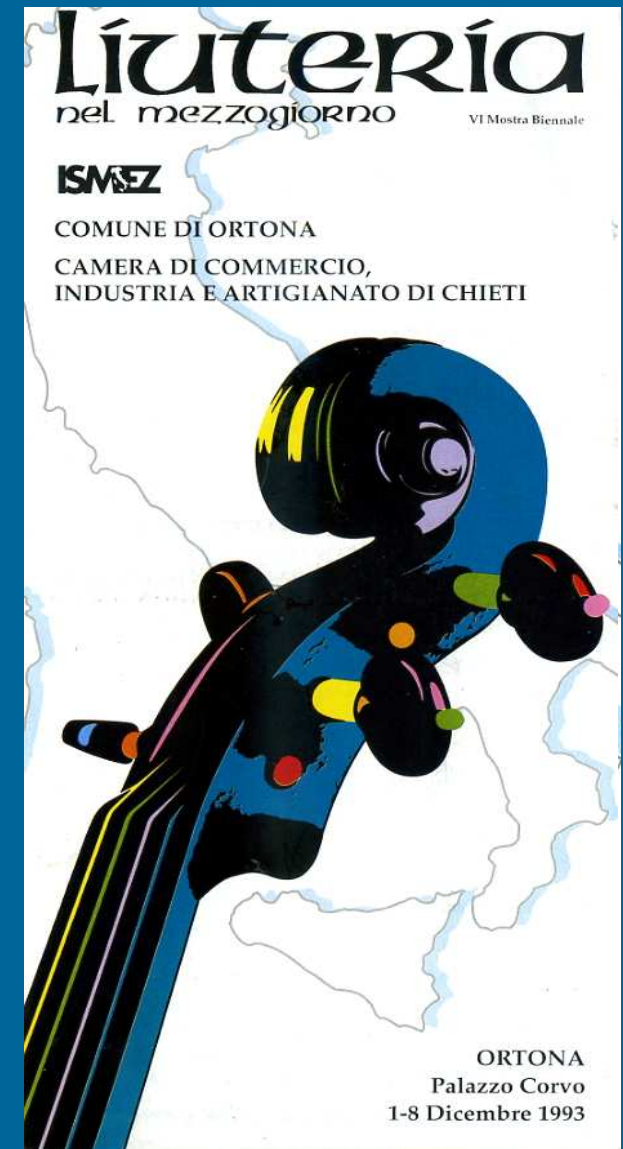


Venerdì 3 dicembre ore 18

**URGIANTE CIPOLLONI** liutista  
Concerto dedicato al repertorio della  
chitarra barocca e del liuto

Sabato 4 dicembre ore 18

**MARIO FERRARIS** violino  
**WANDA ANSELMI** pianoforte  
Concerto realizzato con violino del liutaio  
abruzzese **SALVATORE VALENTINETTI**



Giovedì 2 dicembre ore 18

LUANA GENTILE soprano

MARINA GENTILE mezzosoprano

ROBERTO RUPO pianista

SIRIO DI BENEDETTO saxofono

"Concerto per il I° centenario della nascita  
di Guido Albanese"

(Ortona, 2 dicembre 1893 - Roma, 6  
gennaio 1966)

Venerdì 3 dicembre ore 18

URGIANTE CIPOLLONI liutista

Concerto dedicato al repertorio della  
chitarra barocca e del liuto



Domenica 5 dicembre - Teatro Odeon, ore  
11

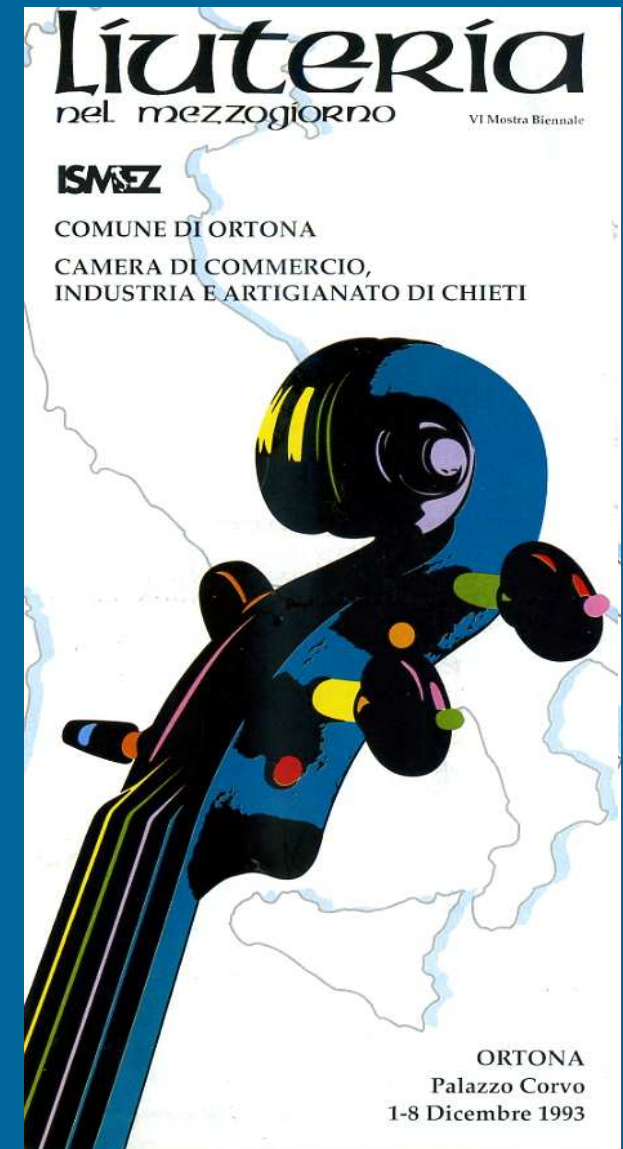
**ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE**

- dir. Erasmo Gaudiomonte - Gianluca  
Cascioli e

Olaf John Laneri, pianisti

“Giovani interpreti a confronto“

Concerto in collaborazione con l'Accademia  
Pianistica di Imola e con l'Orchestra da  
Camera di Padova e del Veneto



Lunedì 6 dicembre ore 18

TITO CICCARESE flautista  
MARIA LUISA BALDASSARRE  
clavicembalo e fortepiano

Concerto realizzato su un clavicembalo e un  
forteplano costruiti dal liutaio abruzzese  
RENATO TREDDENTI

Martedì 7 dicembre ore 17

SANDRO TORLONTANO chitarrista "La  
chitarra dall'Ottocento ad oggi".





Mercoledì 8 dicembre

Ore 17 Palazzo Corvo

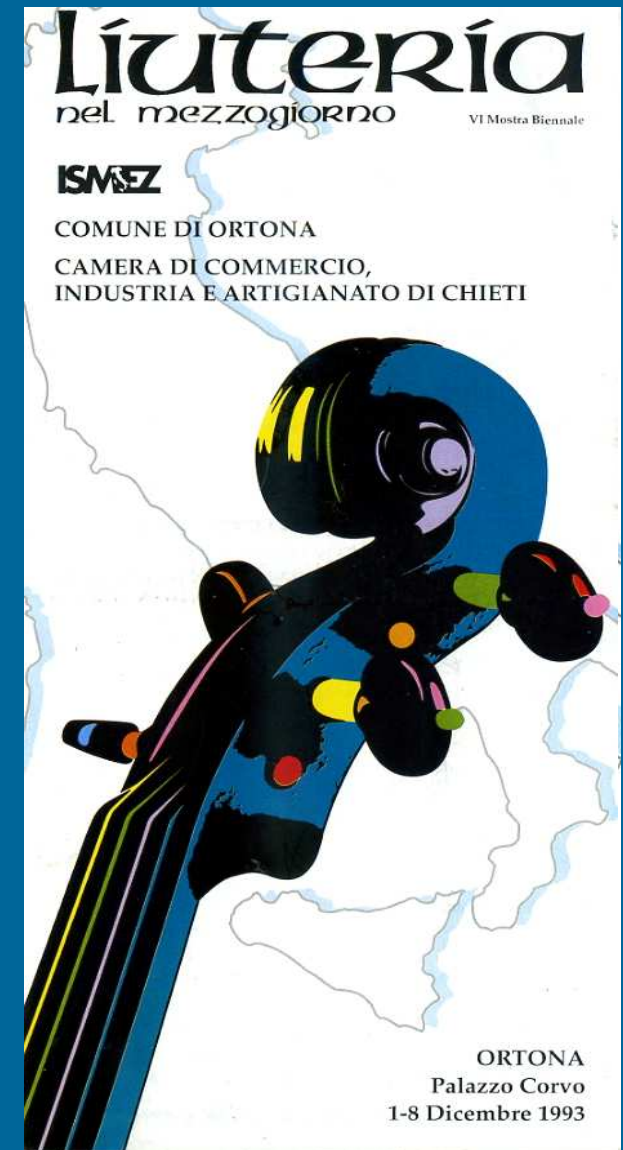
**CIRO CALIENDO**

presidente del Centro di Documentazione  
Organologica

“Vincenzo e Mariano Annarumma” di  
Salerno, Conversazione su  
“La zampogna a chiave campana: la  
tradizione collianese”

Ore 18 Quartiere di Terravecchia

Performance dei suonatori di zampogne  
**ROCCO CARBONE e CARMINE DI  
LIONE**



I due zampognari percorsero un itinerario segnato da 5 presepi artistici realizzati da MARCO DE MARINIS, DOMENICO NICOLANGELO, ALBERTO FINIZIO, WALTER POLLEGGIONI, FRANCO SCIUSCO, per la Mostra

“NOËLART 1993 : artisti ortonesi pei cinque presepi musicali“  
in collaborazione con PROGETTI FARNESIANI

Tutti gli appuntamenti, se non diversamente indicati si tennero nella Sala di Musica di Palazzo Corvo.



## ESPOSIZIONI (1993)

Palazzo Corvo 9,30-13 / 16-19

“CLAUDIO MONTEVERDI imperatore della musica“ - Mostra per il 350° anniversario della morte con pannelli sulla vita e l'opera, e copie di strumenti musicali dell'epoca di Claudio Monteverdi, a cura di Marco TIELLA

Produzione ISMEZ. in collaborazione con l'I.R.O.R.

Contributi del Museo Reale degli Strumenti Musicali di Bruxelles e del Museo di Strumenti Musicali di Budapest.  
Catalogo illustrato in vendita



"STRUMENTI MUSICALI  
MERIDIONALI : PRIME  
ESPERIENZE DI UNA RICERCA"

Mostra con pannelli illustrativi e  
strumenti originali di liutai meridionali  
del XVIII, XIX e XX secolo

a cura di **Ciro CALIENDO** e **MARCO  
TIELLA**

Catalogo illustrato in vendita



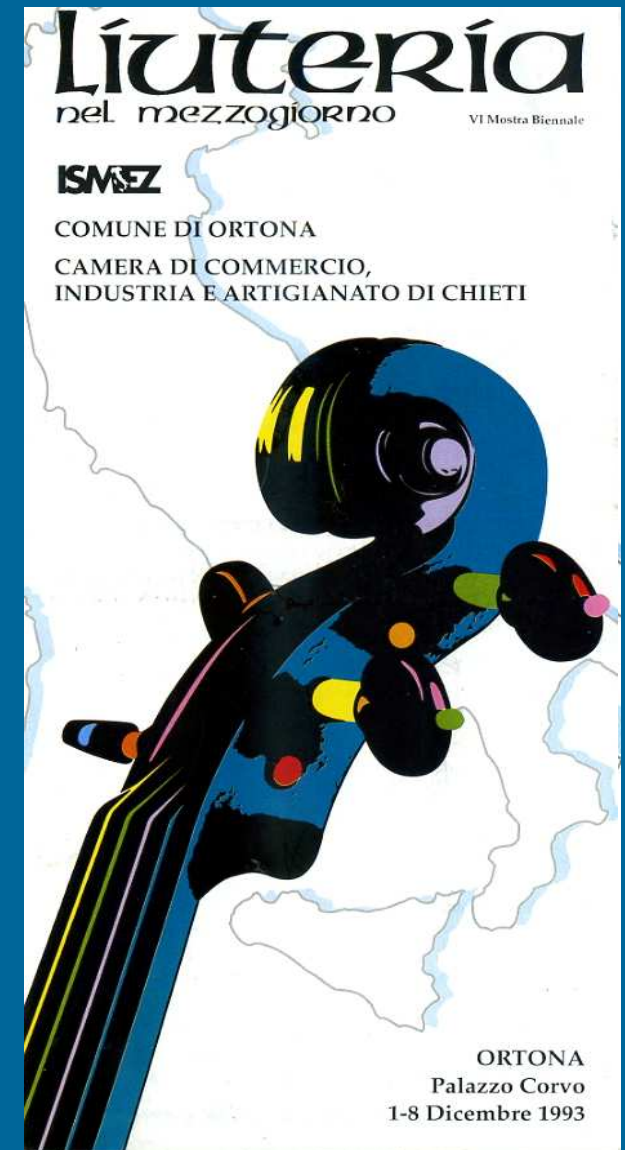


## "LE CORDE ARMONICHE DI SALLE"

Mostra dedicata alla secolare tradizione di Salle in provincia di Pescara, per la preparazione di corde armoniche di budello, a cura di Gianfranco MISCIA con contributi del MUSEO CIVICO DI SALLE e di Benito SARRANTONIO, Sandra DI LUZIO e Angela NATIVO.

## "LA BOTTEGA DEL LIUTAIO"

in perfetta e funzionante riproduzione con il M° liutaio Salvatore VALENTINETTI al lavoro per tutto il periodo della Mostra



## "I TESORI DEL MUSEO STRADIVARIANO DI CREMONA"

sei violini e tre viole conservati a Cremona nel Museo Stradivariano, opere dei maestri liutai Gariboldi, Sgarabotto, Fiorini, Galiboldi, Sderci, Casini, Antoniazzi, nomi prestigiosi della scuola italiana otto-novecentesca.

## "LA ZAMPOGNA A CHIAVE CAMPANA : LA TRADIZIONE COLLIANESE"

Mostra di strumenti originali della tradizione campana di Colliano e con corredo di pannelli informativi a cura di **Ciro CALIENDO**.



ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO - 2015

# VIIa MOSTRA BIENNALE

21-29 ottobre 1995

**Liuteria**  
nel mezzogiorno  
VII mostra biennale

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO Ortana ente morale

**ISMEZ**  
Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno

COMUNE DI ORTONA  
Medaglia d'oro al Valor Civile  
CAMERA DI COMMERCIO DI CHIETI

Ortona Palazzo Corvo 21-29 ottobre 1995

## PROGRAMMA (1995)

Sabato 21 ottobre ore 11 – 20

Sala Tosti, Museo Musicale d'Abruzzo. In mostra lo "Stradivari 1715, Il Cremonese: ex Joseph Joachim"

Ore 18 Inaugurazione

Conversazioni di FRANCESCO SANVITALE, direttore della Mostra "Liuteria nel Mezzogiorno 1995: molti percorsi di cultura liutaria e musicale"

ROBERT LINDELL, Österreichische Akademie der Wissenschaften di Vienna-  
"La vita musicale nelle corti europee degli Asburgo: il "caso" di Margherita d'Austria"





ANDREA MOSCONI, conservatore del  
Museo Stradivariano di Cremona

"I violini del Palazzo Comunale di  
Cremona"

Ore 21 Concerto

I SOLISTI AQUILANI,

VITTORIO ANTONELLINI direttore

FILOMENA MORETTI chitarra

ALESSANDRO TRAVAGLINI clarinetto

"Ottocento strumentale italiano: Rossini,  
Donizetti, Mercadante, Giuliani".

**Liuteria**  
nel mezzogiorno  
VII mostra biennale

ISTITUTO NAZIONALE  
TOSTIANO  
Ortona  
ente morale

**ISMZ**  
Istituto Nazionale  
per lo Sviluppo Musicale  
nel Mezzogiorno

COMUNE DI ORTONA  
Medaglia d'oro al Valor Civile  
CAMERA DI COMMERCIO DI CHIETI

Ortona Palazzo Corvo 21-29 ottobre 1995

Domenica 22 ottobre ore 18

"G. S. Mercadante nel bicentenario della nascita, 1795~1995"

FRANCESCA ROTONDO soprano

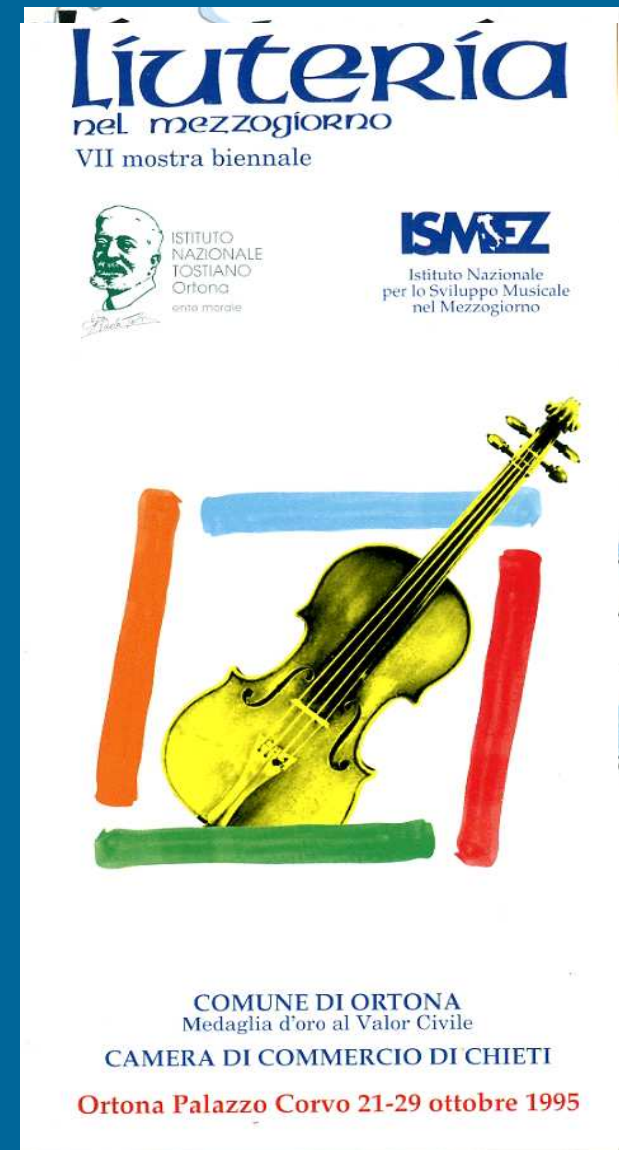
ROBERTO RUPO pianista : "Mercadante e Tosti: Romanze e canzoni napoletane"

Lunedì 23 ottobre ore 18

"M. Castelnuovo – Tedesco nel centenario della nascita, 1895 – 1995"

GIULIANO TENISCI voce recitante

SANDRO TORLONTANO chitarra :  
M. Castelnuovo – Tedesco "Platero y yo"  
op. 190



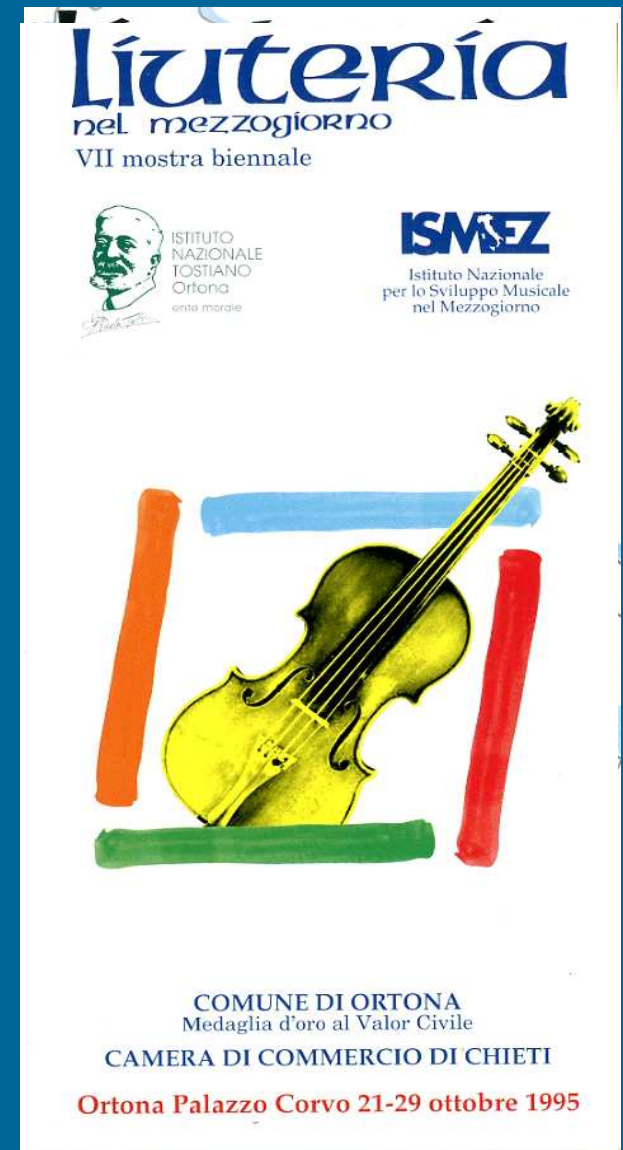
Martedì 24 ottobre ore 18

Seminario – concerto dedicato a "Michele Mascitti, Villa S, Maria 1664 – Parigi, 1760"

WALTER TORTORETO: "Michele Mascitti: il cammino di una affascinante indagine musicologica"

DANILO PREFUMO: "Il concerto italiano nella prassi violinistica europea del primo Settecento"

CARLA ORTOLANI; "M. Mascitti: le sonate a 3"



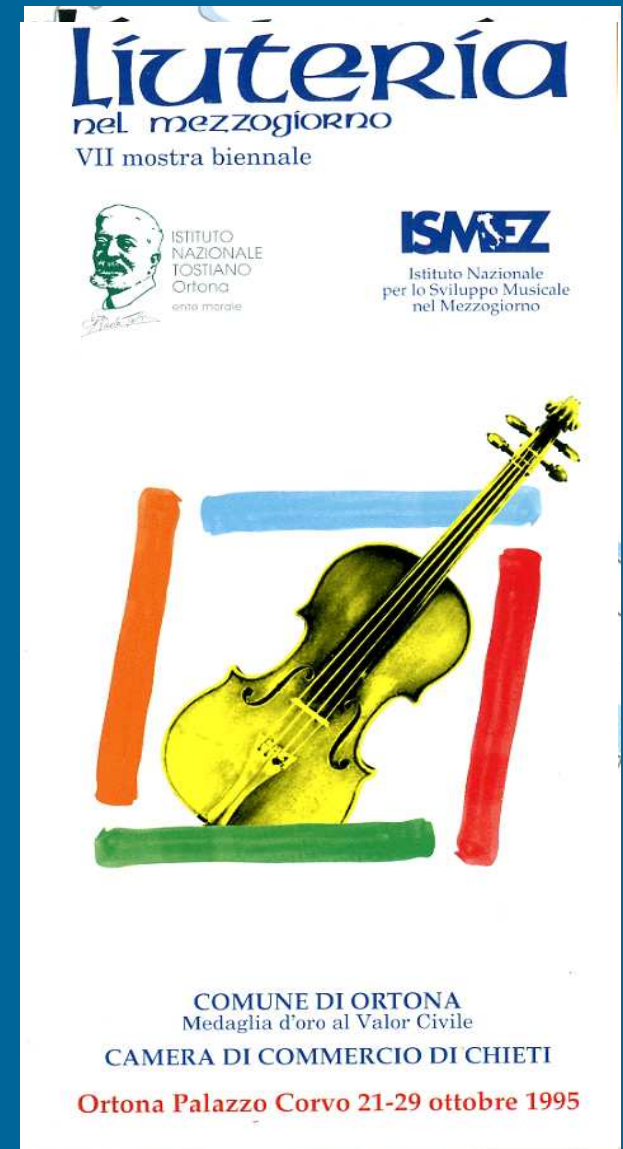
ore 19 Concerto

LILIANA DE DOMINICIS  
GIANFRANCO LUPIDII violini  
CARLA ORTOLANI violoncello  
ETTORLE M. DEI. ROMANO  
clavicembalo

"Le sonate a 3 di Mascitti "

Mercoledì 25 ottobre ore 18

"La Musica degli Angeli" : Conferenza di  
LUCA DRAGANI con diaproiezioni  
dell' iconografia musicale delle chiese  
d' Abruzzo





Giovedì 26 ottobre ore 18

"Autori allo specchio" : ALESSIO DI  
BENEDETTO e MARCO TIELLA  
presentano i loro recenti saggi  
musicologici:

DI BENEDETTO, "Analisi musicale -  
introduzione alle funzioni dell'Armonia".  
Edizioni CARISCH, Milano 1994

MARCO TIELLA, "L'Officina di Orfeo:  
tecnologia e pratica degli strumenti  
musicali"

Edizioni Il Cardo/Saggi, Venezia 1995

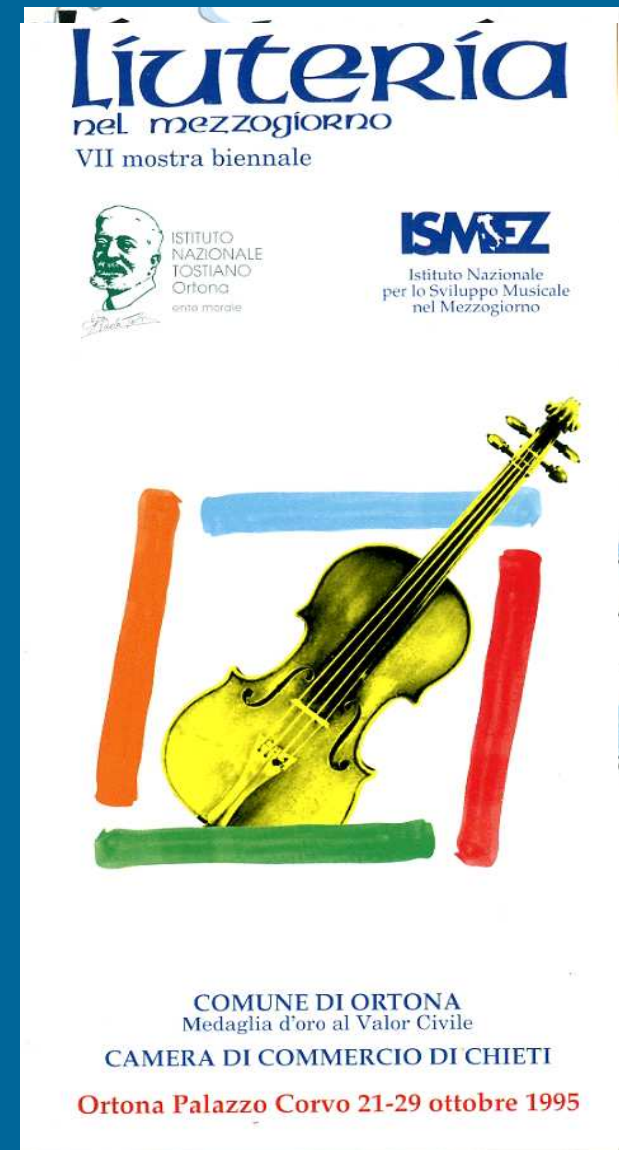


Venerdì 27 ottobre ore 18

"100 anni del Cinema 1895-1995"  
Un'opera lirica nella storia del cinema:  
conferenza con videoproiezioni di  
WALTER RUBBOLI

Sabato 28 ottobre ore 18

"Musica, poesia e spettacolo alla corte di  
Margherita d'Austria"  
Seminario-concerto condotto da  
VINCENZO BORGHETTI  
con la partecipazione di  
SILVIA POZZER soprano, PIETRO  
POSSER liuti, ROSSELLA POZZER Flauto



Domenica 29 ottobre ore 18

Presentazione del video : . "Evviva la Bbanda Terribile ! I tamburi di Pretara" - Regia di STEFANO MONTICELLI, - realizzazione ZONE VIDEO, Pescara, Edizioni ISMEZ.

"Percorsi di culture musicali meridionali" collana diretta da FRANCESCO SANVITALE, 1994

Conversazione introduttiva di CARLO DI SILVESTRE -

Quartiere di Terravecchia ore 19

Performance dei suonatori della\_ "Bbanda Terribile" di Pretara



## ESPOSIZIONI (1995)

Palazzo Corvo

Sabato 21 ottobre ore 11-20

Sala Tosti del Museo Musicale d'Abruzzo

"Stradivari 1715 Il Cremonese - Ex Joseph Joachim della collezione :  
I violini del Palazzo Comunale di Cremona"

21-29 ottobre ore 9.30 - 13/16 - 19

"Musica e musicisti alla corte di Margherita d'Austria, Signora di Ortona" -  
Mostra iconografica sulla vita musicale del tempo con una lettera autografa di Margherita.



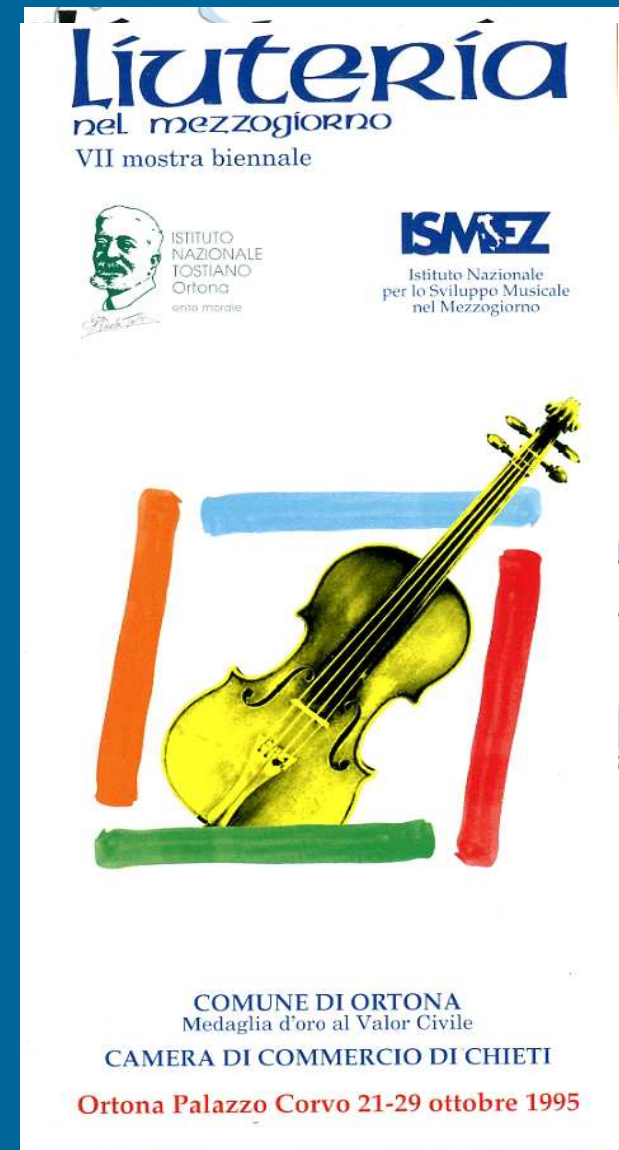


Di particolare interesse la sezione dedicata a Giovanni Pierluigi da Palestrina e Orlando di Lasso, a ridosso dei celebrati centenari della morte (per entrambi 1594 - 1994) e al Concilio di Trento, nel 450° anniversario dell'apertura (1545-1995).

A cura di MARCO TIELLA

Produzione ISMEZ in collaborazione con l'Accademia di Musica Antica di Rovereto e l'Österreichische Akademieder Wissenschaften di Vienna.

"La Bottega del Liutaio"  
con il maestro liutaio SALVATORE VALENTINETTI al lavoro.



## "Gemme liutarie della collezione Scalettaris"

5 violini italiani appartenenti ad una delle collezioni private italiane di maggior prestigio, raccolti dal notaio ANTONIO SCALETTARIS di Portogruaro.

Questi gli eccezionali "pezzi" in mostra:

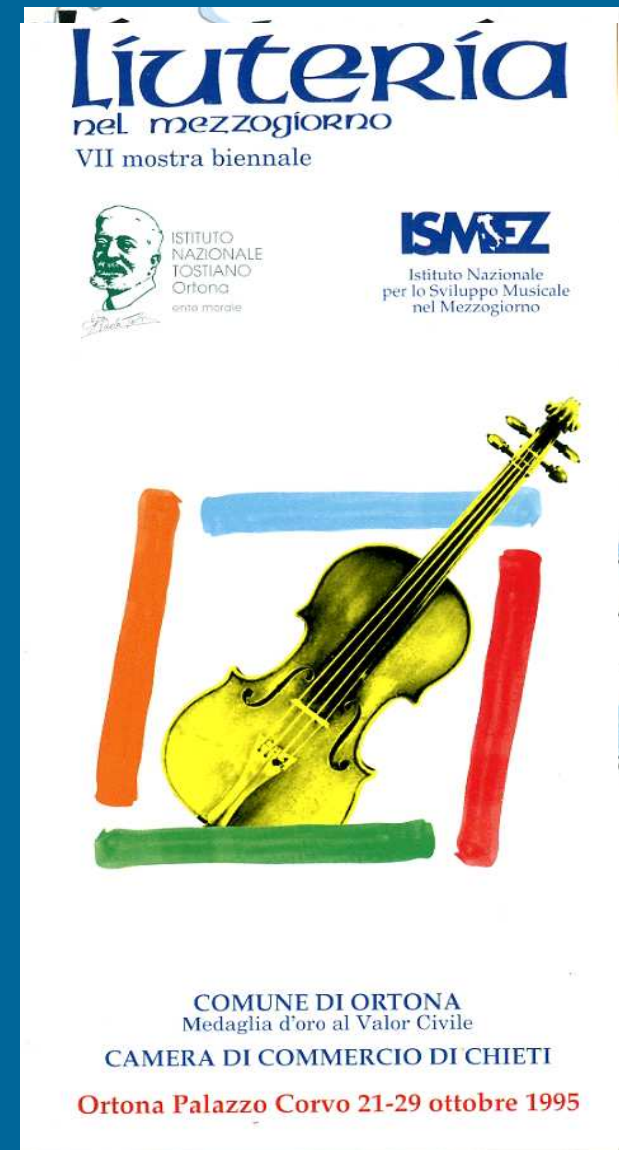
"Giuseppe Giambattista GUARNERI, 1697",

"Gennaro GAGLIANO 1750",

"PRESSEDA 1932",

"GUERRA 1928",

"POGGI 1968".



"Le scatole sonore" - Mostra di fonografi e grammofoni della collezione di DOMENICO PANTALEONE :  
21 pezzi originali di enorme pregio e bellezza: 3 fonografi (2 Edison e 1 Paillard), 10 grammofoni a tromba : Pathé, Columbia, Pliryms, Lumiana Prima, Victor, La Voce del Padrone, 8 grammofoni da tavolo, a valigetta, a mobile : trombe, meccaniche, diaframmi, cilindri a cera per i fonografi, oltre 100 dischi a 78 giri, materiale pubblicitario dell'epoca e una copia originale del celebre cane della Voce del Padrone in ceramica.

- a cura di GIANFRANCO MISCIA



ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO - 2015

# VIIIa MOSTRA BIENNALE

23-30 novembre 1997



Dalla Materia al Suono - Gli strumenti musicali di Renato Treddenti



## PROGRAMMA

23 Domenica 1997, Palazzo Farnese - ore  
16.30

Inaugurazione

Interventi di ANNALISA BINI, GINO  
PARTISANI, FRANCESCO SANVITALE,  
MARCO TIELLA

Premiazione del "Concorso  
Internazionale di ex Musicis per la  
Mostra Biennale di Liuteria nel  
Mezzogiorno 1997".

prolusione di ANTONIO GRIMALDI

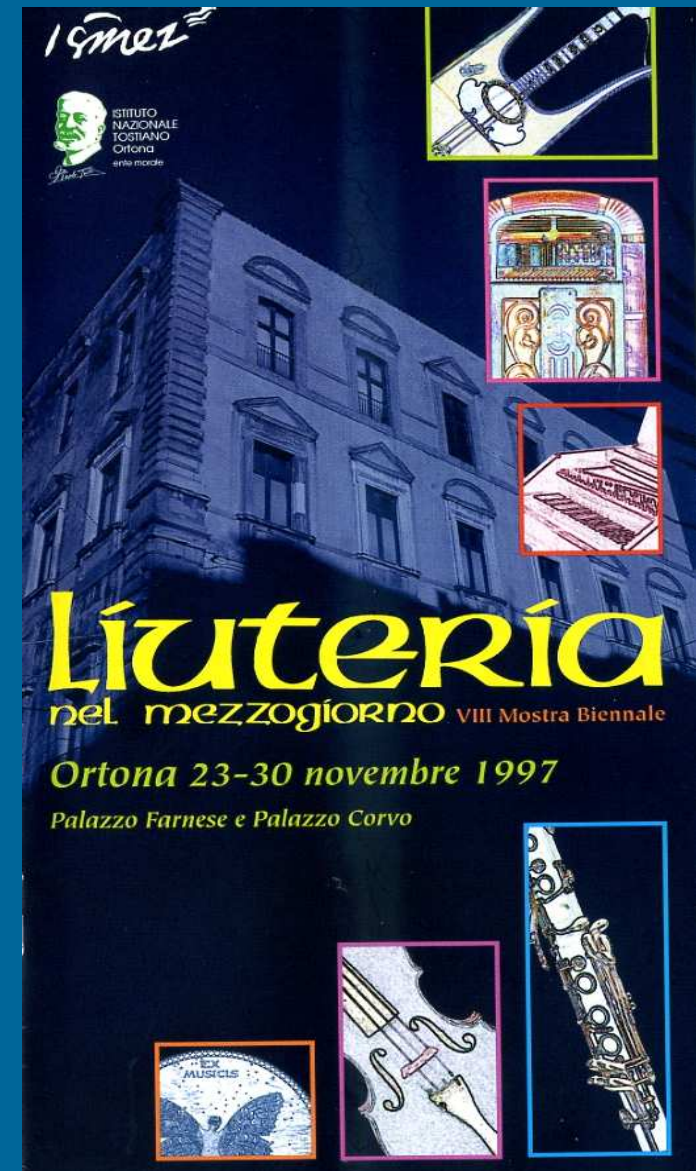


Palazzo Corvo, ore 18.30

Concerto : EILIS CRANITCH, violino  
GIOVANNI CASELLA, pianoforte -  
Musiche intorno a Gabriele D'Annunzio,  
violino Sgarabotto 1934 :

"... e il pino / ha un suono, e il mirto / altro suono,  
e il ginepro / altro ancora..." \_

O. RESPIGHI, Cinque pezzi per violino e  
pianoforte; C. DEBUSSY, "L'Isle joyeuse"  
per pianoforte; G. FAURÈ, Berceuse op.  
16 per violino e pianoforte; I. PIZZETTI,  
Sonata in La maggiore per violino e  
pianoforte; F.P. TOSTI, Inquietudine per  
violino e pianoforte - (prima esecuzione  
assoluta)





27 Giovedì , Palazzo Farnese, ore 17.30

**CLARINETTO, MON AMOUR !**

un seminario condotto da GIANLUCA SULLI sulla storia, la scrittura, la costruzione, il repertorio, i tipi e le forme del Clarinetto.

29 Sabato, Palazzo Corvo, ore 17.30

**I LIEDER DI F. SCHUBERT :**

un seminario condotto da MARCO DELLA CHIESA D'ISASCA con la partecipazione del mezzosoprano MARINA GENTILE, del baritono PAOLO SPECA, e della pianista ISABELLA CRISANTE.



30 Domenica , Palazzo Corvo ore 17.30

Concerto :

I SOLISTI AQUILANI  
VITTORIO ANTONELLINI, direttore

GIANPAOLO INNOCENTINI, voce  
recitante

A. LUCIFERO "D'annunziando". recital  
di poesie in musica  
da "Alcyone" di G. D'Annunzio

(prima esecuzione assoluta)





## ESPOSIZIONI

### Il violino di D'Annunzio

Celebre strumento fatto costruire da D'Annunzio al valente liutaio Gaetano Sgarabotto nel 1934, conservato nel "Vittoriale degli Italiani" a Gardone (BS)

La voce dei sogni

Juke Boxes americani degli anni '40 della Collezione Vogue 1946/47 -dalla collezione de Angelis di Torino

Dal fortepiano al pianoforte

Mostra a cura di Marco Tiella con 12 strumenti rari e pannelli esplicativi

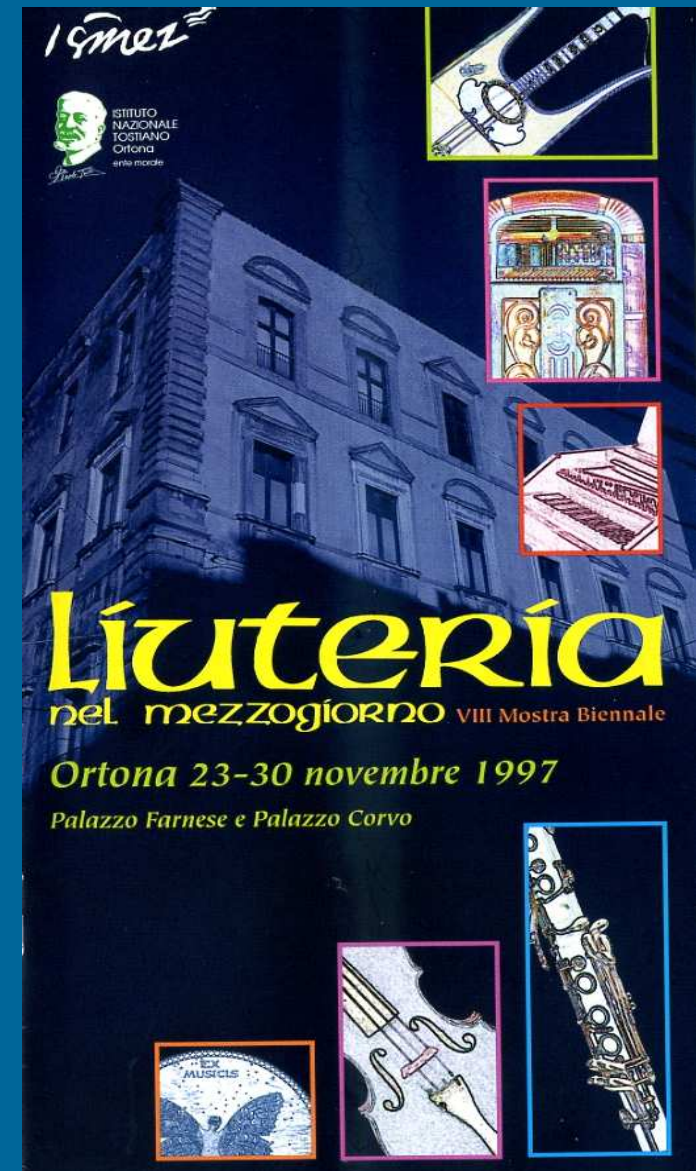


## *Ex Musicis*

Concorso internazionale Ex Musicis, una esposizione curata da Antonio Grimaldi con centinaia di "pezzi" provenienti da ogni parte del mondo. E' disponibile un catalogo illustrato.

## Il Clarinetto

Una Mostra a cura di Gino Partisani e Gianluca Sulli di materiali della collezione Gino Partisani (della Repubblica di S.Marino) e dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia.





## Liuteria storica del Mezzogiorno

Mostra della collezione Mastrangelo,  
Centro di documentazione Organologica  
"Vincenzo e Mariano Annarumma" di  
Salerno,  
a cura di **Ciro Caliendo** :

Chitarre battenti - Giuseppe Filano  
Donati, Napoli 1793; Nicola del Luccia  
s.d.;

Mandolini - A. Vinaccia, Napoli 1873;  
G. Filano Donati, Napoli 1793; G. e  
A. Vinaccia, Napoli 1899;

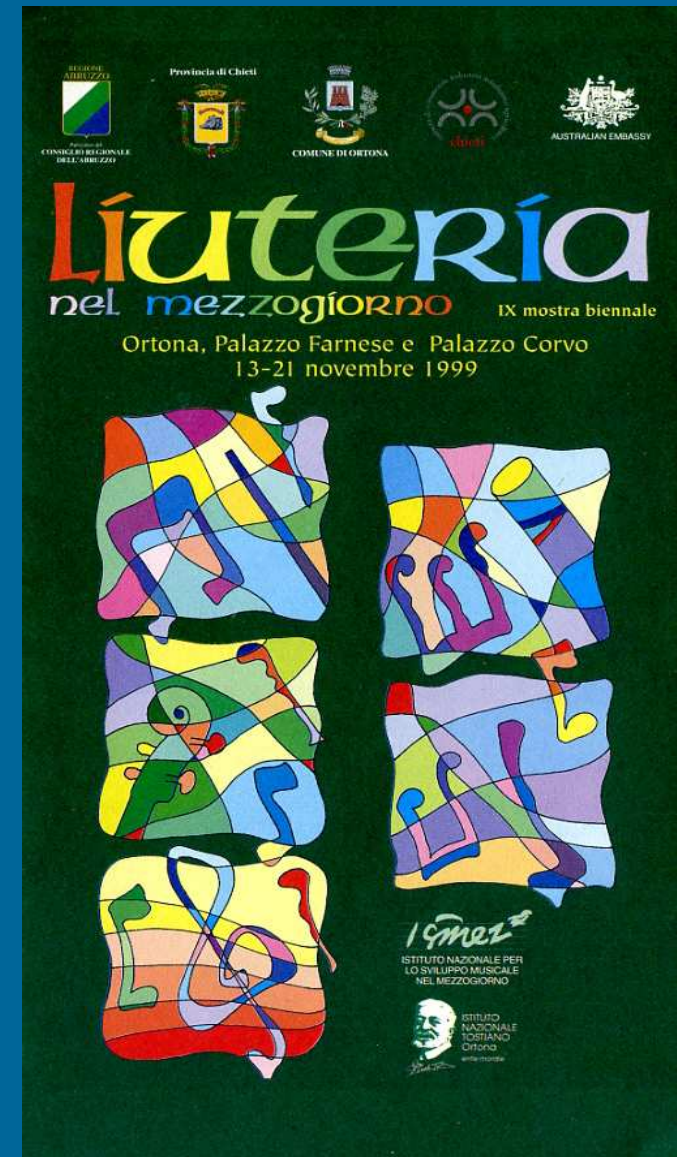
Chitarre - P. Vinaccia, Napoli 1877; Mario  
Quaglia, Napoli s.d.



ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO - 2015

# IXa MOSTRA BIENNALE

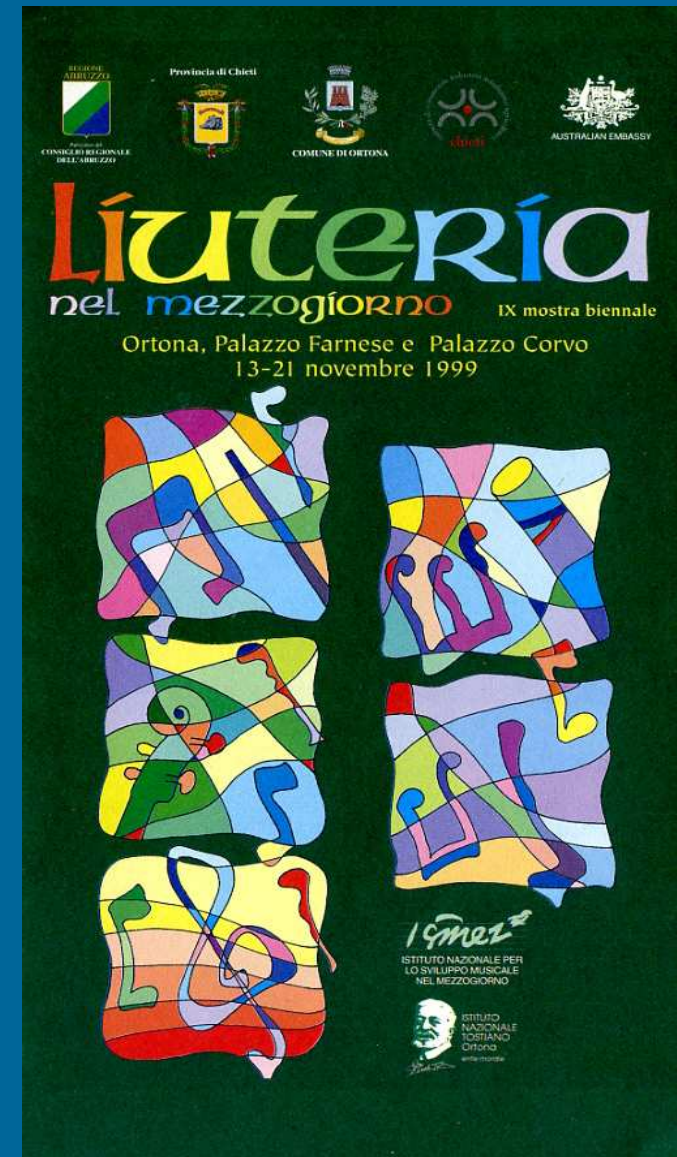
13-21 novembre 1999



Dalla Materia al Suono - Gli strumenti musicali di Renato Treddenti



Partita nel 1983, nel 1999 giungeva alla IX<sup>a</sup> edizione la Mostra Biennale di Liuteria nel Mezzogiorno, organizzata dall' ISMEZ., in collaborazione con l'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona. Il programma, di sempre più vasto orizzonte, fu teso alla conoscenza e all'approfondimento, in termini espositivi e di studio, delle più diverse tematiche legate alla costruzione di strumenti musicali con il legno. Tale edizione si svolse nelle sale di Palazzo Farnese, mentre concerti, seminari e conferenze vennero ospitati nella Sala di Musica di Palazzo Corvo.

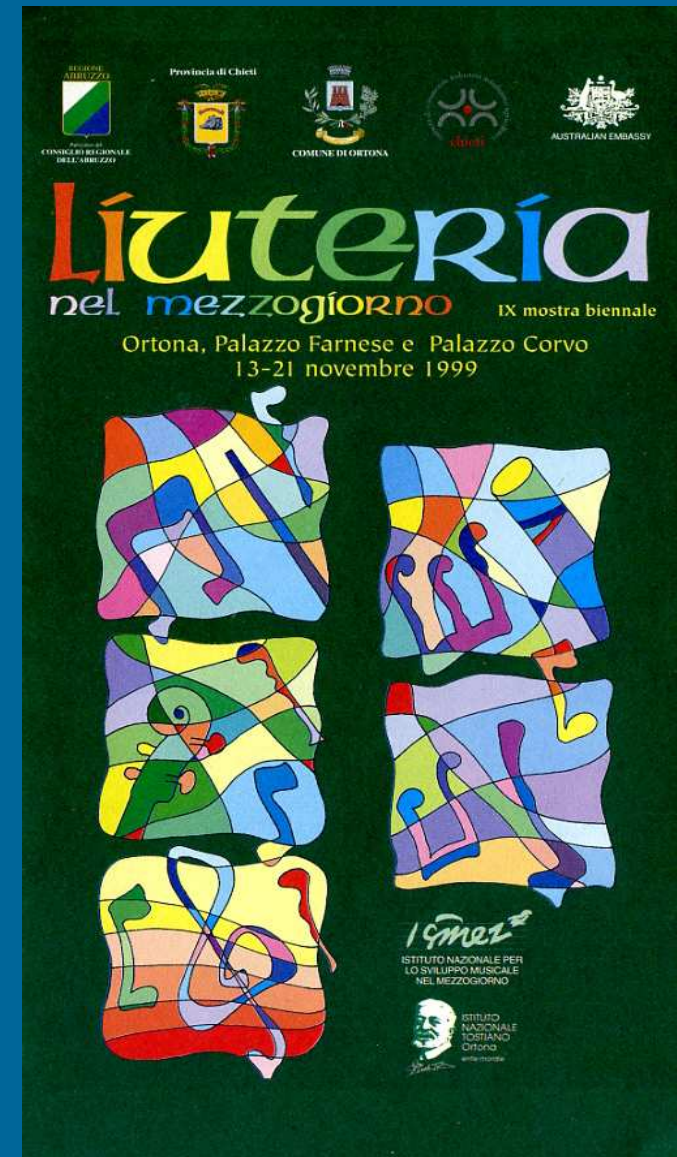


CONCERTI E SEMINARI -  
Sabato 13 novembre, Palazzo Farnese,  
ore 16.30

Inaugurazione

Prolusione di apertura; MARCO TIELLA  
"Le origini del violino - un'interessante  
tesi sviluppata da Natalia Sikora dell'  
"Accademia di Musica di Cracovia".

Esibizione di un gruppo aborigeno con  
strumenti, musiche, canti e danze  
tradizionali : INAWINYTII  
WILLIAMSON, PETER NYANINGU,  
IARDINE KIWAT, EDDIE PETERS,  
MARI< KING.

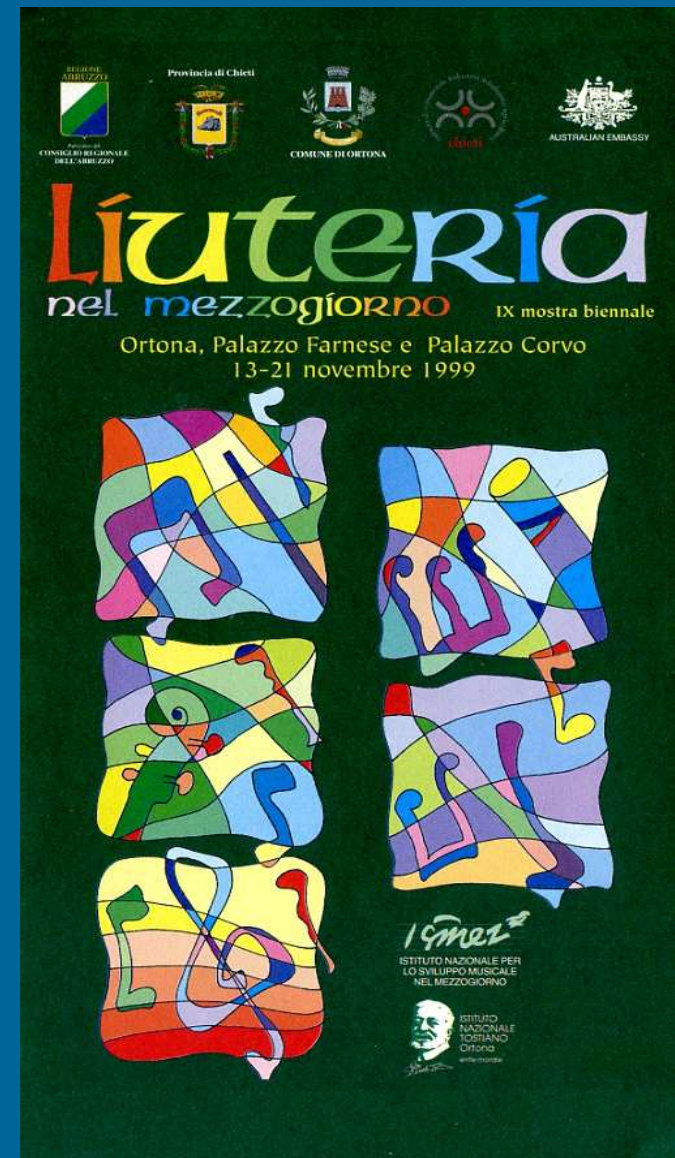




Domenica 14 novembre, Sala di Musica di  
Palazzo Corvo, ore 18

Concerto  
GIULIANO FONTANELLA, violino

TANIA SALINARO, pianoforte Giuliano  
Fontanella suonò lo Stradivari "Re di  
Prussia", in esposizione a Palazzo Farnese  
nei giorni 13 e 14 novembre, musiche di  
Beethoven, Schumann e Busoni,



Giovedì 18 Novembre - Sala di Musica di  
Palazzo Corvo, ore 18

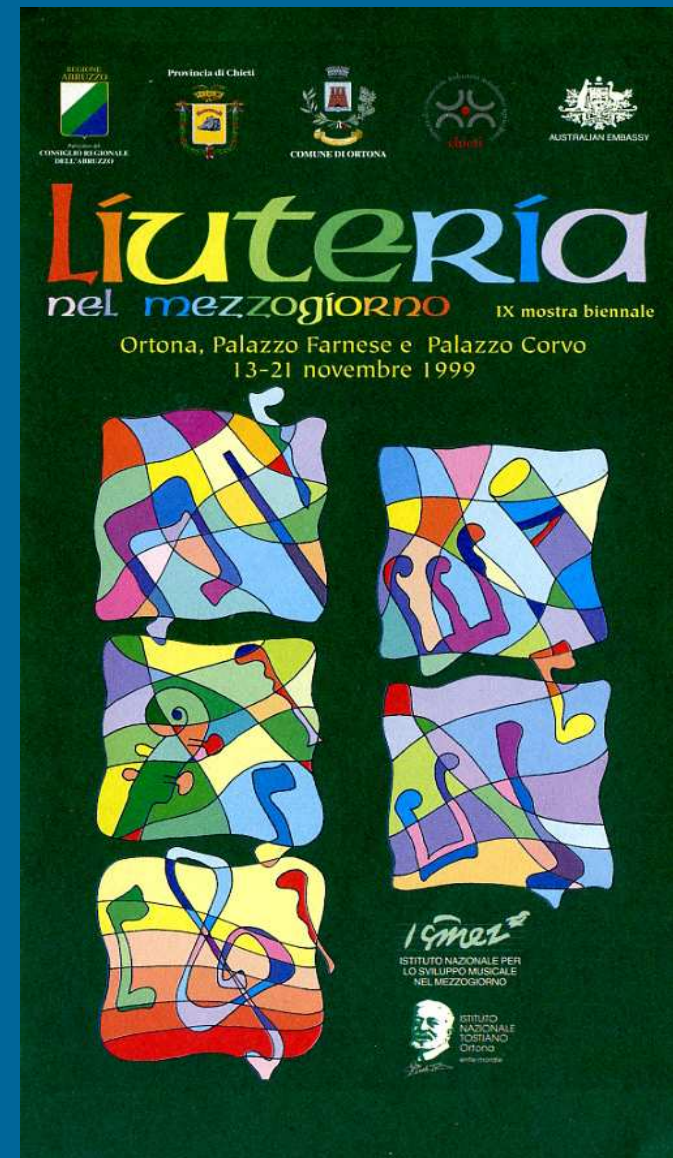
Seminario-concerto;

IL FLAUTO ITALIANO

promozione di Francesco Carreras

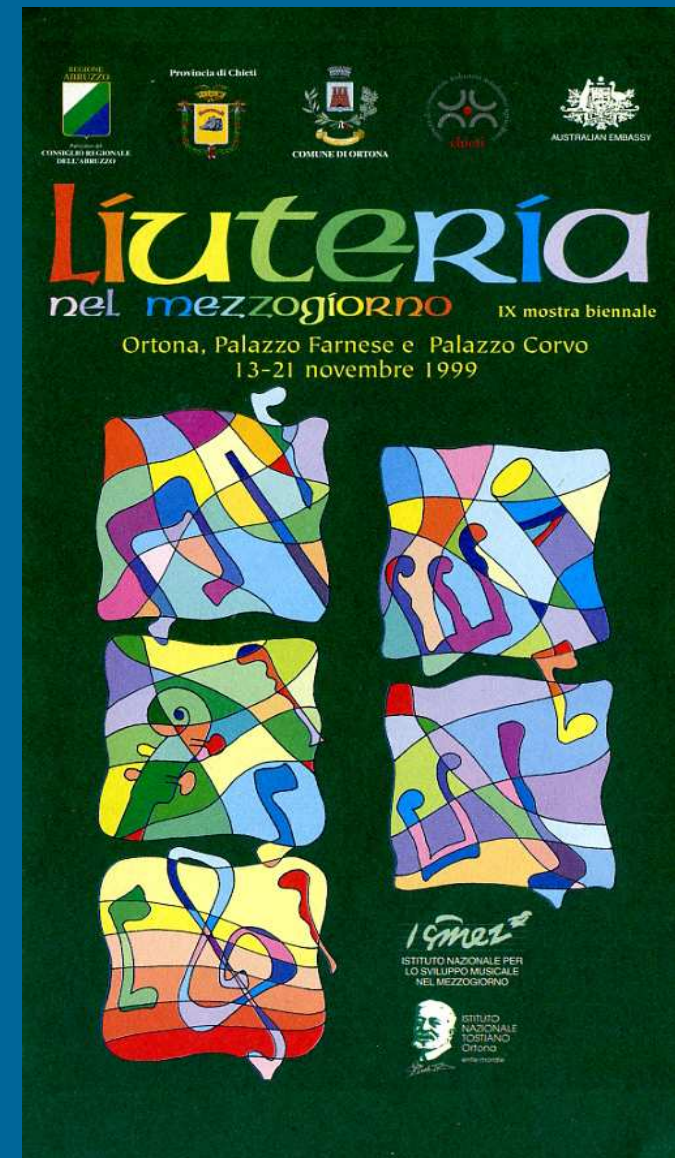
MARIA FABIANI, flauto, ANNA  
MARIA PIVA, pianoforte,

Musiche di Schubert, Briccialdi,  
Donizetti e Borne.

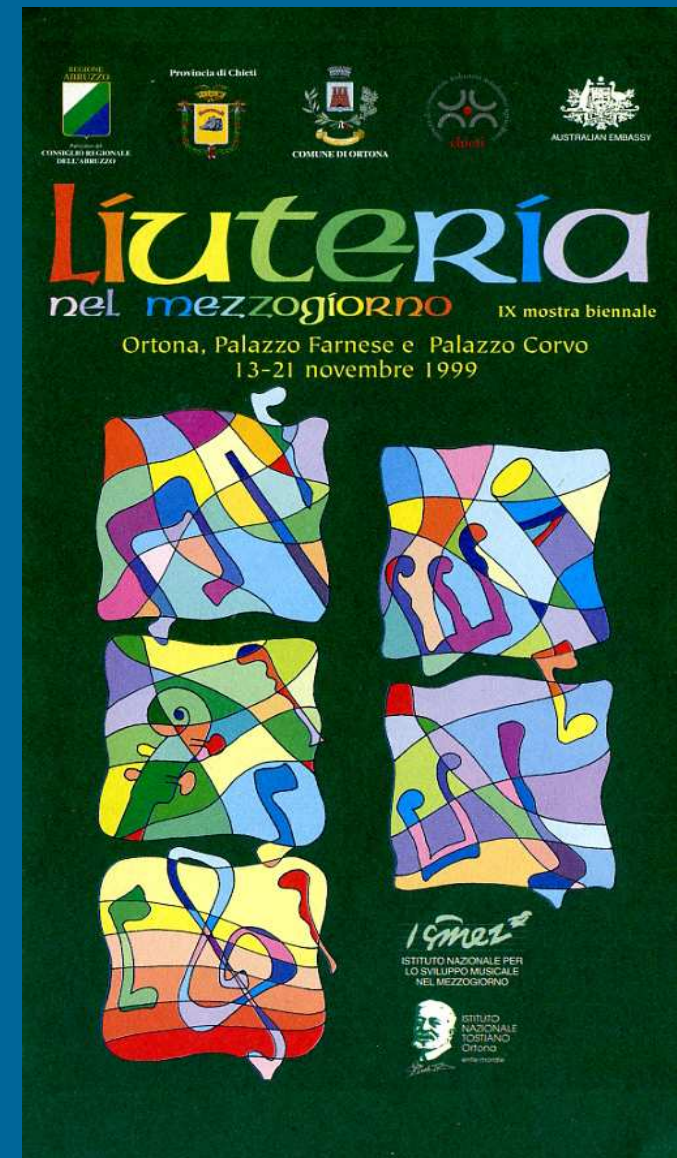




Sabato 20 novembre - Sala di Musica di  
Palazzo Corvo, ore 18  
Presentazione dal CD dedicato a  
musiche cameristiche di P. Hindemith,  
inciso da GIAN LUCA SULLI, clarinetto  
ETTORE PELLEGRINO, violino  
MICHELE CHIAPPERINO, violoncello,  
MARCO MORESCO, pianoforte.  
Una produzione dell'ISMEZ.



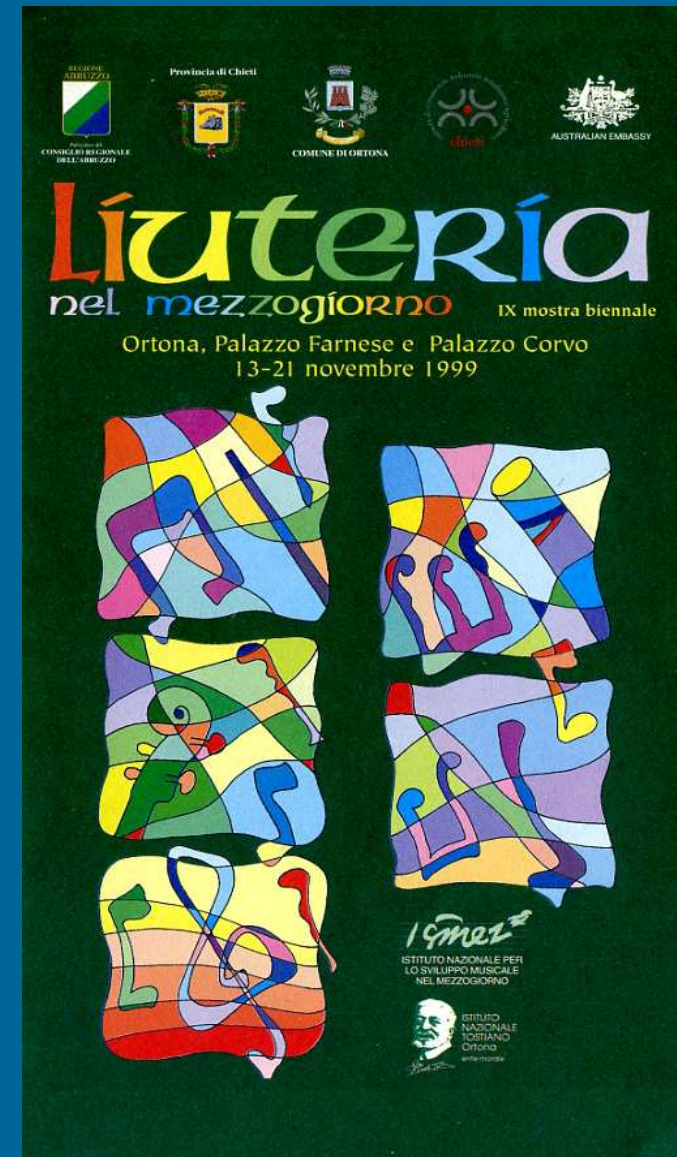
La liuteria classica ebbe uno spazio prestigiosissimo con l'esposizione di un violino Stradivari tra i meno conosciuti, che appartenne al Re di Prussia Federico II e che fu forse suonato alla Corte di Berlino da J.S. Bach. Inoltre, particolare attenzione venne data alla grande tradizione liutaria lombarda rappresentata da personalità come Guadagnini, Battaglia, Testore, Mantegazza, dei quali vennero esposti strumenti provenienti dal Museo annesso alla Biblioteca del Conservatorio "G. Verdi" di Milano e dalla collezione privata di A. Scalettaris.





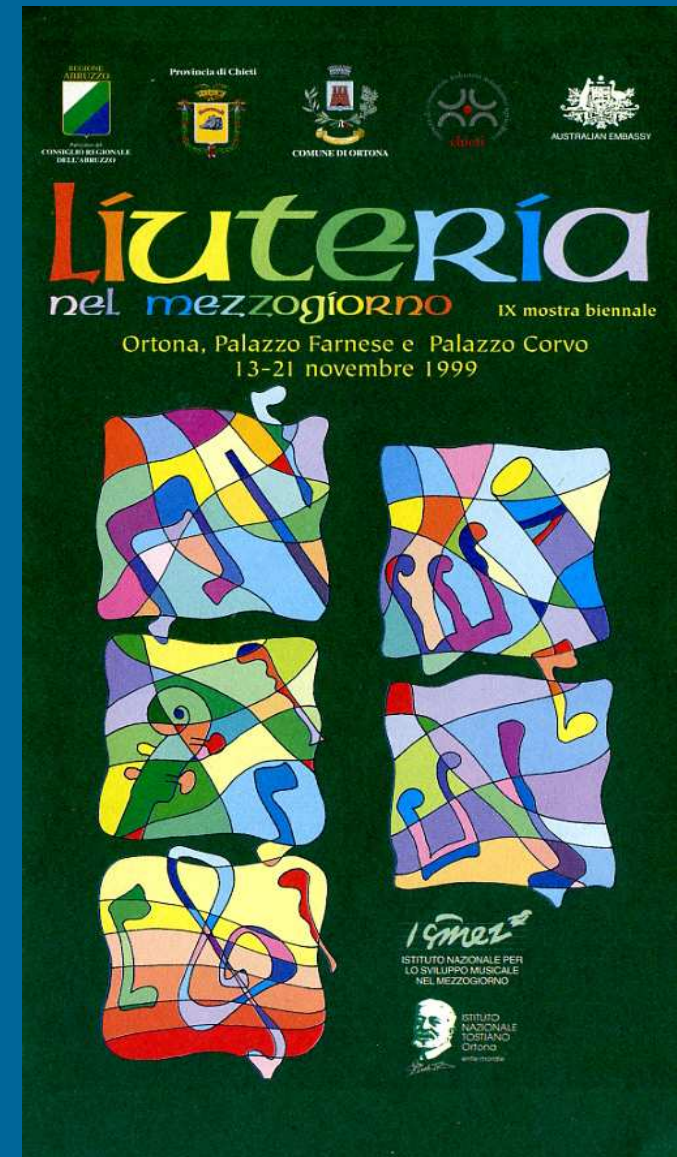
Proseguendo con la rassegna degli strumenti di legno, ma non ad arco, fu allestita una sezione dedicata ai flauti di costruzione italiana del XVIII e XIX secolo curata da Francesco Carreras.

Un inconsueto spazio fu dedicato alle "Scatole sonore e alle macchine musicali", un mondo affascinante originato nel XVII secolo; splendidi esempi di artigianato artistico provenienti dal Museo Nazionale del Cinema di Torino, dal quale pervengono alla Mostra materiali cinematografici legati alla poliedrica attività creativa di Gabriele D'Annunzio.



Furono esposti il manifesto del film "Cabiria" e la partitura delle musiche di I. Pizzetti composte per quel film. e manifesti di celebri films musicali italiani.

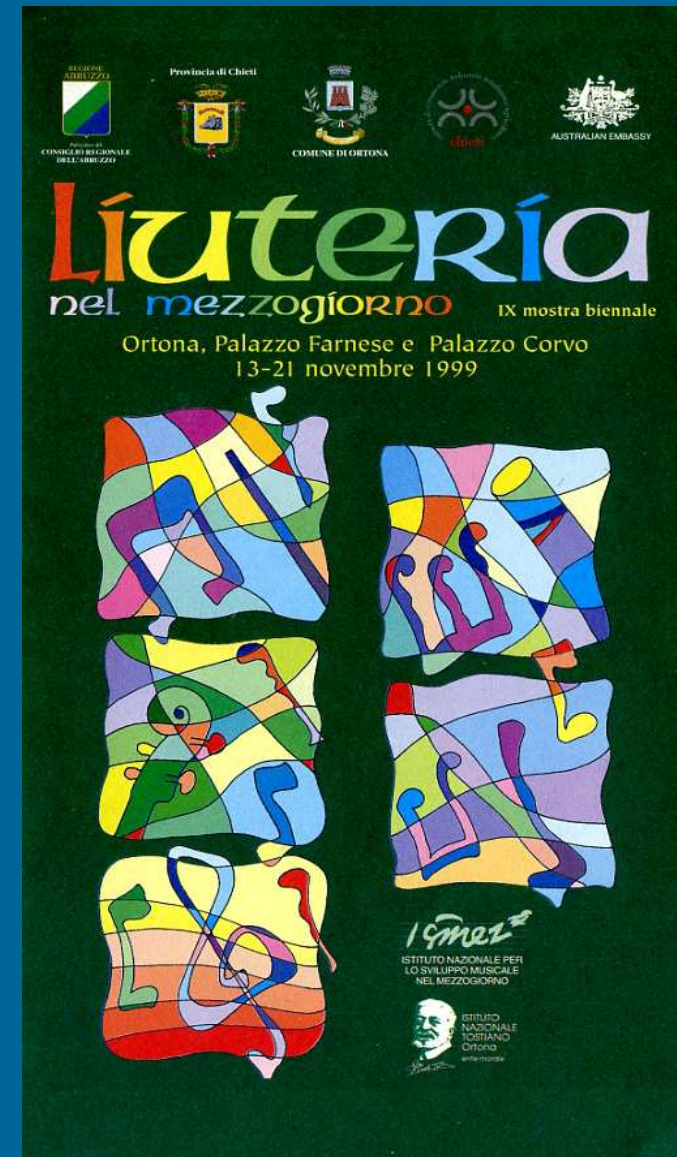
Non meno originale fu l'esposizione di bacchette direttoriali, appartenute ad alcuni tra i più grandi direttori d'orchestra e compositori quali G. Verdi, R. Wagner, R. Strauss, A. Toscanini, V. De Sabata, T. Serafin prestati dal Museo Teatrale alla Scala di Milano.



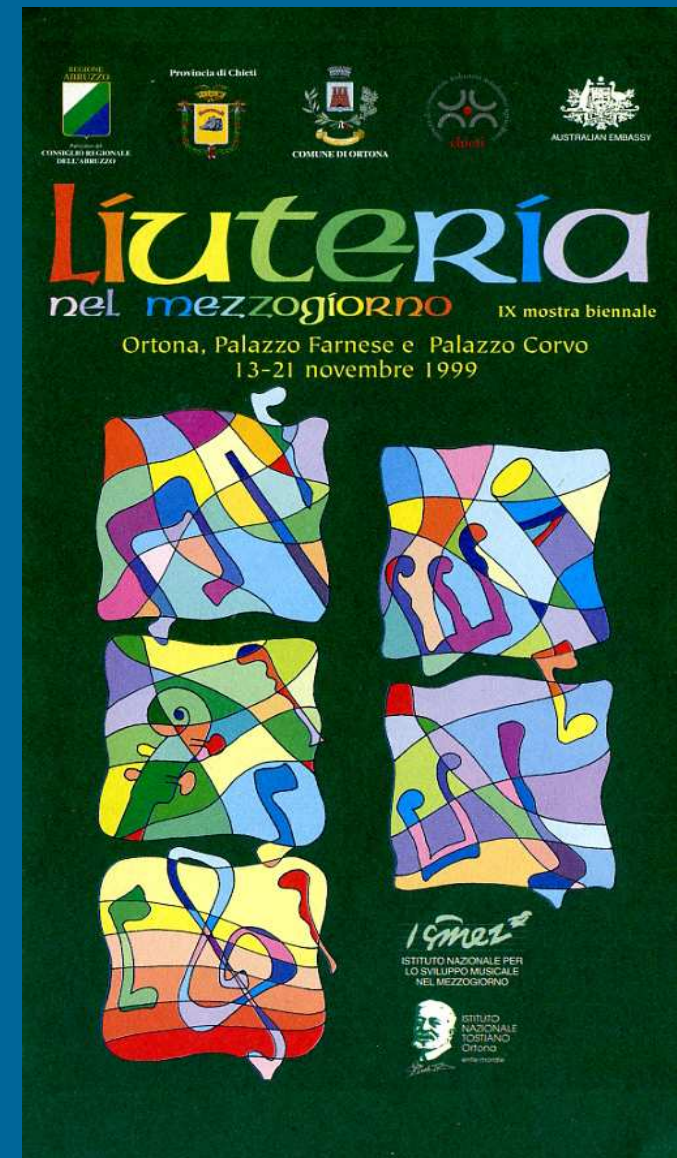


Di particolare interesse e suggestione fu la presenza di un gruppo di aborigeni australiani coordinati dal CASM (Centre for Aboriginal Studies in Music) dell'Università di Adelaide, che recarono i loro strumenti musicali tradizionali, il cui uso venne dimostrato con performances di musiche e danze, e l'esposizione di materiali artistici della loro cultura.

Come raccordo di esperienza locale a tale interessante tematica, furono esposti una conchiglia neolitica adibita ad usi musicali e un sistro in miniatura provenienti dal Museo Archeologico Nazionale di Chieti.



Tutto il periodo della Mostra fu inoltre caratterizzato da conferenze, concerti, incontri di studio tesi all'approfondimento delle tematiche proposte : particolarmente interessante fu l'esibizione del gruppo Svnaulia, con uno spettacolo dal titolo "I suoni dei Misteri. Preistoria e antichità : la musica in Egitto, in Grecia e a Roma" realizzato con copie di strumenti musicali d'epoca, attraverso esempi di teatro e danza in costume, frutto di un lavoro di ricerca e ricostruzione di archeologia sperimentale applicata allo spettacolo.

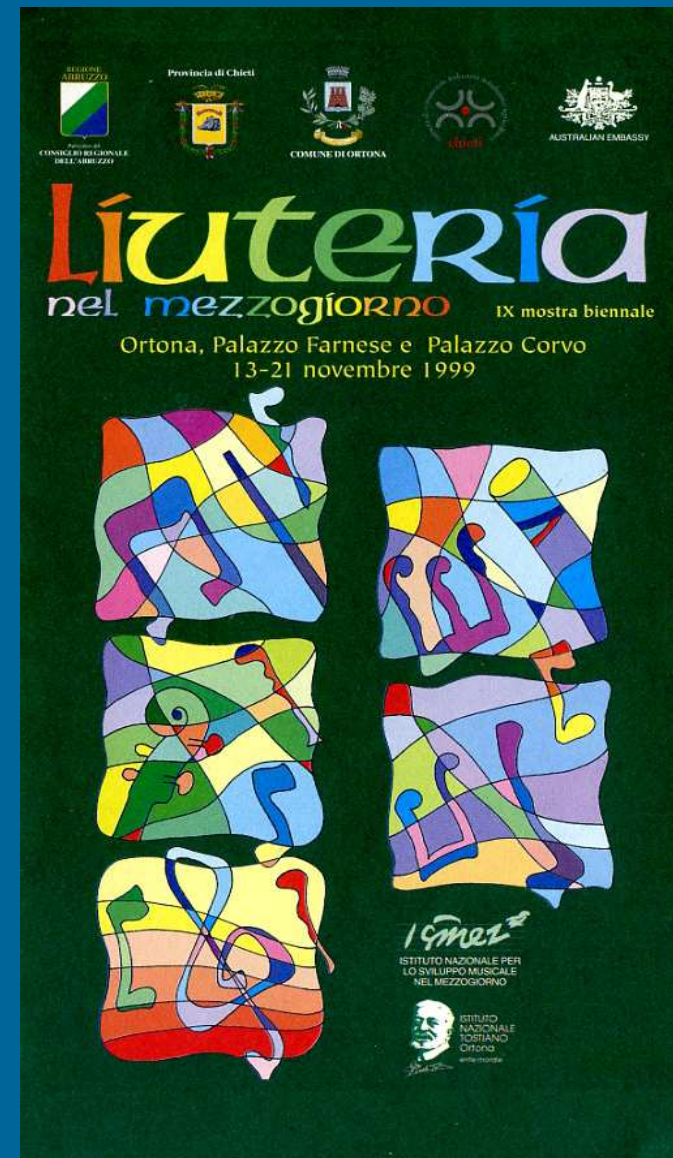




QUATTRO CORDE ...  
MA QUANTA MUSICA !

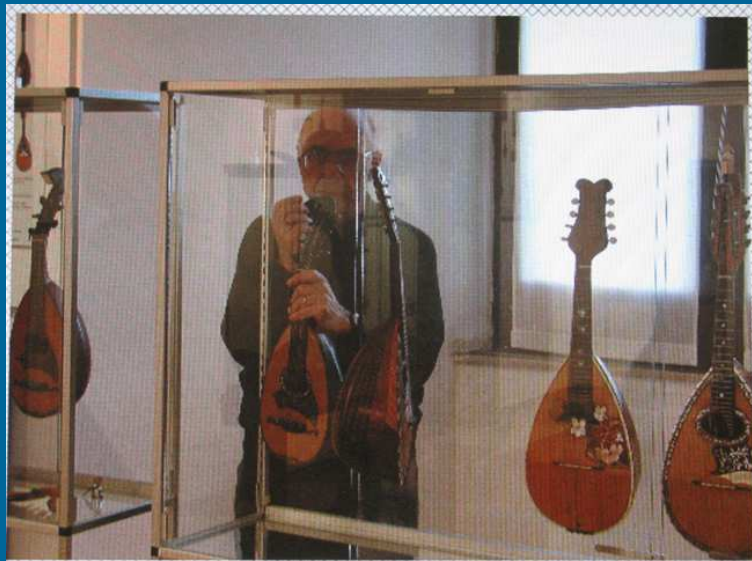


Mandolini della collezione Accornero

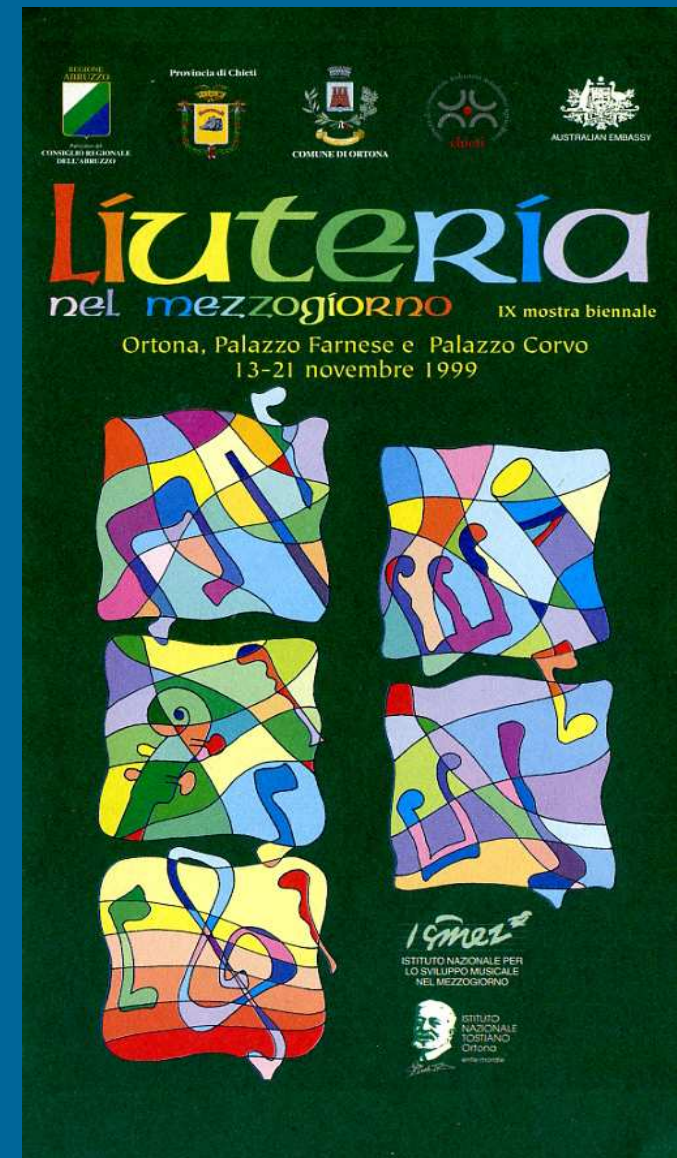




QUATTRO CORDE ...  
MA QUANTA MUSICA !



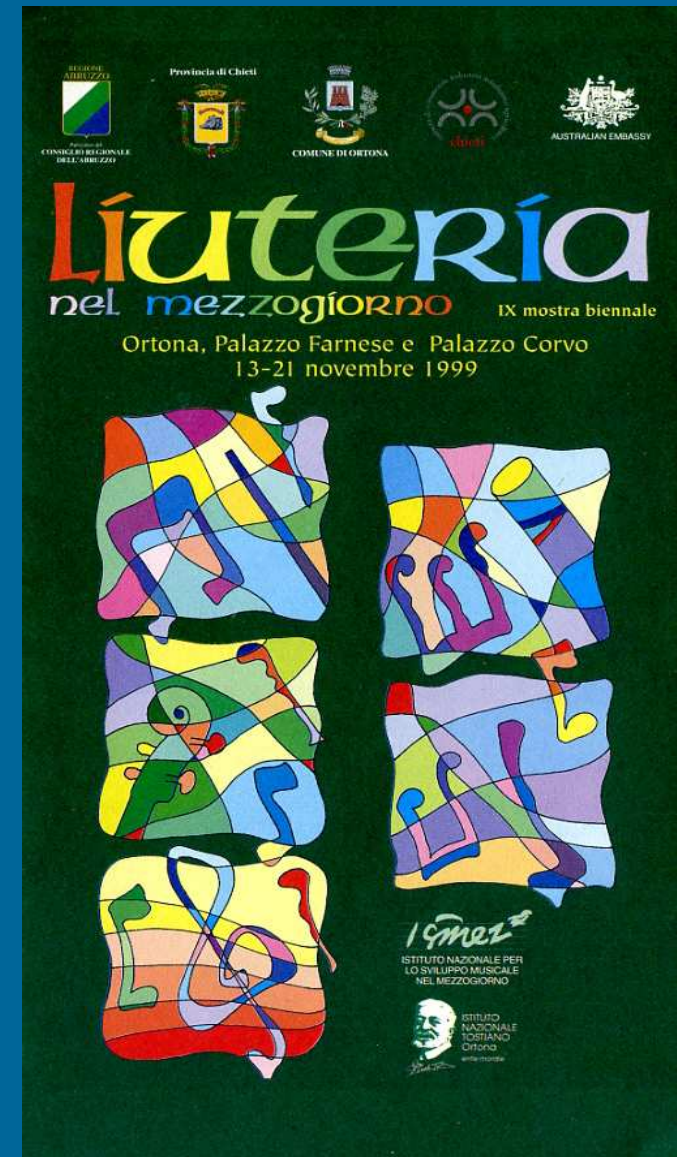
La collezione Accornero è ricca di strumenti a pizzico storici (mandolini e chitarre) di rara bellezza.



QUATTRO CORDE ...  
MA QUANTA MUSICA !



Mandolini della collezione Accornero

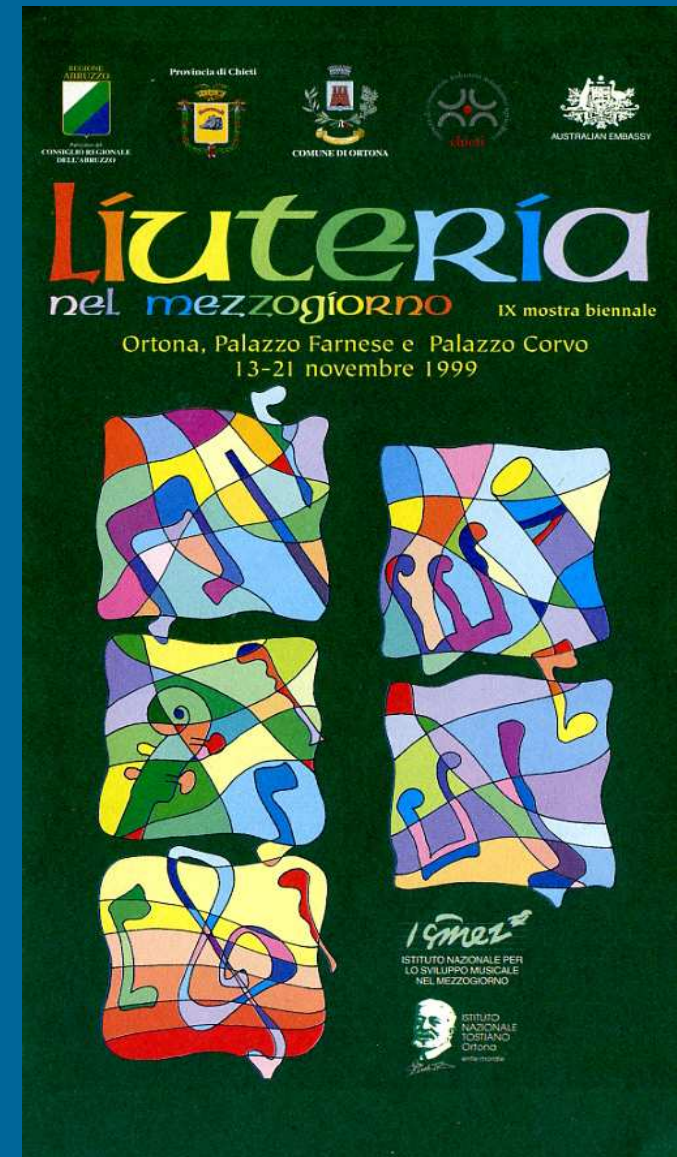




QUATTRO CORDE ...  
MA QUANTA MUSICA !

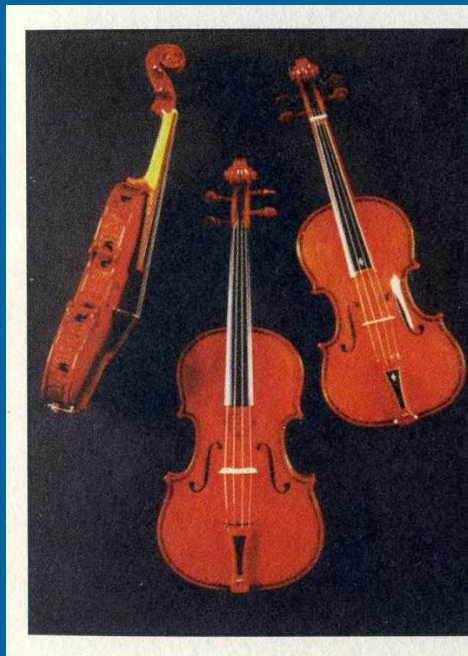


Mandolini della collezione Accornero

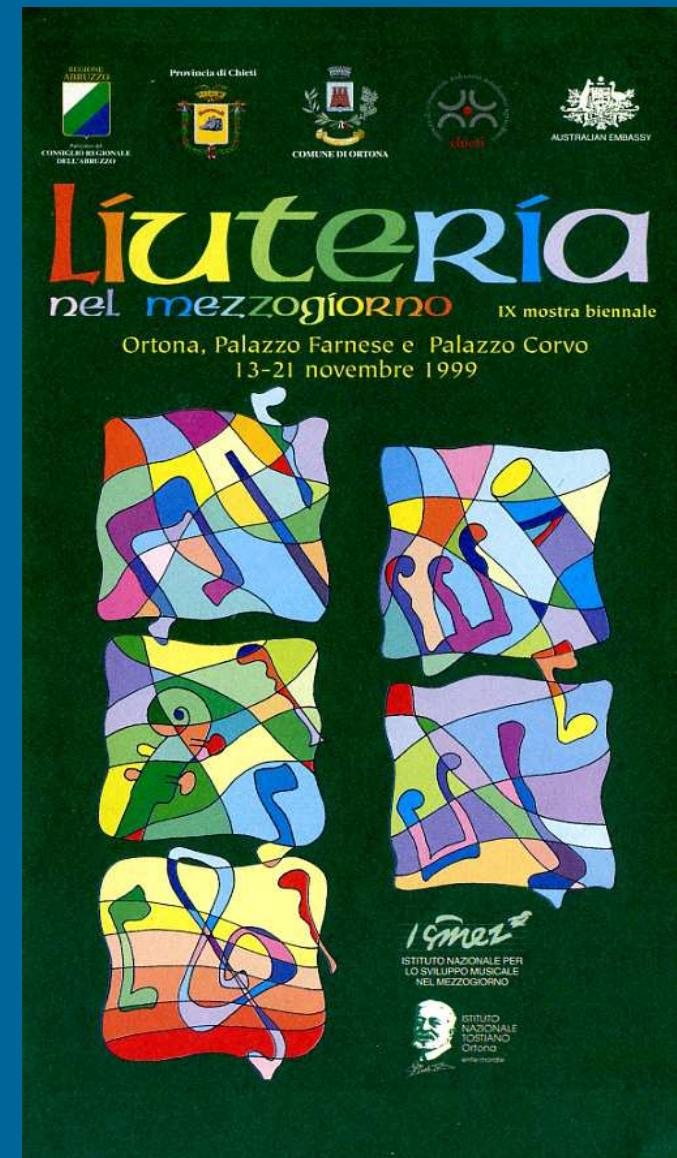




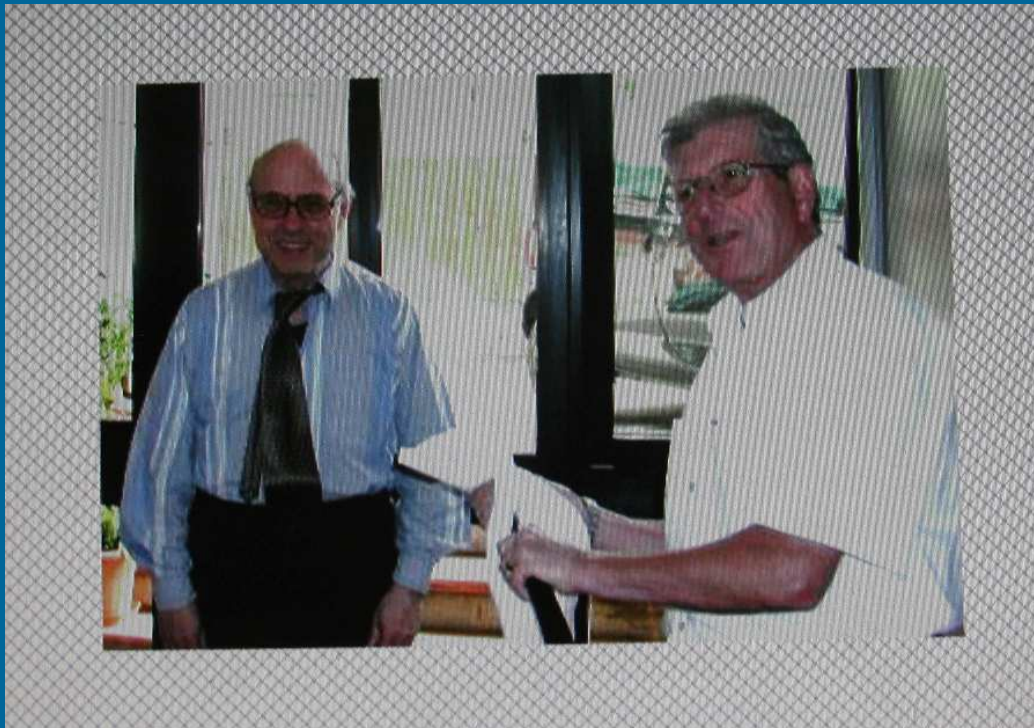
Infine un omaggio fu riservato al liutaio abruzzese Salvatore Valentinetti, con l'esposizione di tre copie di strumenti di Stradivari intarsiati, di grande prestigio.



Piccola collezione di 3 prestigiose copie di Stradivari intarsiati: Violino Hellier 1679, Violino Greffuhle 1709, Viola Herbert Axelrod 1695.







Ortona, 22 agosto 2015



**Istituto Nazionale Tostiano**

Sala di Musica di Palazzo Corvo, Ortona

domenica 2 agosto 2015 ore 18

*inaugurazione della mostra  
a cura di Emiliano Giannetti*

**dalla Materia  
al Suono**

*gli strumenti musicali  
di Renato Treddenti*

*interventi di*

Renato Treddenti, Emiliano Giannetti  
Gianfranco Miscia, Massimo Salcito

**PROGRAMMA**

**lunedì 3 agosto** ore 18.00

**Aspetti dello stile galante**  
nelle opere per tastiera di Fedele Fenaroli  
Massimo Salcito, *relatore*

**martedì 4 agosto** ore 21.45

**Michele De Angelis Recital**  
seminario-concerto di musica antica  
*in collaborazione con l'Associazione Culturale Eupromusici*

**venerdì 7 agosto** ore 21.00

Francesca Gagliardi, *flauto dolce*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di G. Frescobaldi, B. Marcello, G. F. Telemann*

**giovedì 20 agosto** ore 18.00

**Il pianoforte all'epoca di Mozart**  
Presentazione di un interessante strumento di scuola viennese  
Emiliano Giannetti, *relatore*

**sabato 22 agosto** ore 18.00

**Le biennali di liuteria ad Ortona**  
Marco Tiella, *relatore*  
Massimo Berghella, *fortepiano*  
*Musiche di W. A. Mozart, F. J. Haydn*

**domenica 23 agosto** ore 21.00

Marialice Iorriero, *flauto*  
Emiliano Giannetti, *relatore e clavicembalo*  
*Musiche di J. S. Bach*

**INGRESSO LIBERO**

apertura mostra 2 - 23 agosto ore 18 - 23

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO Corso Matteotti, 69120 Ortona (CH) - Tel. 085.5042510 - www.istitutonazionaletostiano.org